『監獄学園』の平本アキラ
連載目前!!
重大発表!!
09.25
No.19
イブニング
月第2・第4
火曜日発売
大人気ネコ漫画!!
待望の単行本①巻9.12発売!
ムギのころ
倉真
銃夢
映画化
記念特集
「タイタニック」「アバター」を手がけた
名プロデューサーが
銃夢の魅力を語る!!
新連載!!
Twitterで200,000RT!
お仕事中の
アイ・ラブ・ユー
さくらい
失われた味
必ず再現します
ロストフード
絶対味覚探偵モスの事件譚
赤名修
正確無比な舌を持つ男が
消えたメニューを蘇らせる
異色のグルメ漫画!!
新章開幕!!
『タワマンマダム殺人事件』
貴婦人たちの醜き嫉妬が交錯する!!
金田一37歳の事件簿
原作／天樹征丸
漫画／さとうふみや

イブニング No.19

CONTENTS

2018.09.25

表紙イラスト／赤名修、さとうふみや、平本アキラ、木城ゆきと、片倉真二
表紙デザイン／竹内亮輔(crazyforce)
本文デザイン／ARTEN・hive・G×complex・crazyforce・growerDESIGN・NARTI;S・バナナグローブスタジオ・Maniackers Design

『山岡ダイアリーSS』『平ちゃんもとんでます』JJM 女子柔道部物語』『前略 雲の上より』『世界で一番、俺が〇〇』『世界大戦剣記』『少女ファイト』『官能先生』『見上げると君は』はお休みです。

INFORMATION

COMICS INFORMATION

発売中
▶『松浦だるま「累」画集 紅虹』 松浦だるま
▶『累—かさね—』⑭巻 松浦だるま

9月21日発売
▶『クラッシャージョウREBIRTH』①巻 原作 高千穂遙 キャラクター原案 安彦良和 漫画 針井佑
▶『官能先生』②巻 吉田基已
▶『前略 雲の上より』③巻 原作 竹本真 作画 猪乙くろ
▶『K2』㉜巻 真船一雄

本号は2018年9月10日に締結された雑誌です。掲載されている作品は紙版と異なる場合があります。雑誌内にあります単行本等の発売日の告知・プレゼントの締め切り等は、発売日当初のままです。また、目次にありますページノンブルは作業工程の都合で紙版のものです。電子書籍版のページノンブルと違っている場合があります。ご了承ください。

GO TO EVENING!!

原稿持ち込みのご案内

イブニング編集部 ☎03-5395-3803

イブニング編集部ではいつでも原稿持ち込み受付中!
プロの漫画家を目指すそこのあなた! 編集部まで気軽にお電話ください。

RAKUGAKI

■先日、コミティア様のスペースをお借りして、「出張マンガ編集部」として参加いたしました。お持ち込み下さった皆様 ありがとうございました! 熱意のこもった作品に圧倒されるばかりでした。皆様の熱意…新人賞でもお受けしております! 皆川亮二先生をお迎えする第40回イブニング新人賞 9月末日に締め切りです。ご応募はお早目に!(小N)
■まだまだ至らぬ点ばかりですが、職場の皆さんが意外と(ん?)優しいおかげで毎日楽しく働いております。てっきり、もっと真っ黒な職場だと思っておりました。金田一の単行本第2集特装版には 一が勤める音羽ブラックPR社の"ブラックすぎる社訓"が刻まれたスケジュール帳がついてきます! 鋭意制作中ですのでお楽しみに!(TK)

次号は 9月25日(火)発売!

特報!!!!!!……
あの『監獄学園』の
平本アキラ
次号イブニング20号より新連載!!
RaW Hero（仮）
ロウヒーロー
開始!!
…って、え…?
何だこの絵…
ディア・ダディ
どうしたアキラ!? どうしようイブニング!!!!!!!

小林銅蟲、ふぐラーメンを作る。
これが「めしにしましょう」の裏側だ！
ふぐ白みそトリュフラーメン
ふぐおろしポン酢まぜそば
前号、一挙2話でお届けした
2種類の“ふぐラーメン”は如何にして生み出されたのか!?
試作に密着し、普段明かされることのない
メニュー誕生の裏側をレポート。
銅蟲先生の試行錯誤の様子をノーカットでお届けします。
撮影／宮沢 豪　製麺協力／玉置標本

下準備しましょう
この時点ではノープラン！
1
「ラーメン作るなら、広いところで」ということで、都内の某キッチンをお借りし試作開始。決まっていることは「ふぐを使ったラーメン」ということのみ。レシピはこれから即興で作るため、まずは使えそうな食材を集めます。計20近い食材と、様々な調理器具をそろえ、いざ行かん！
2
主役の「ふぐ」はスープや具に使うために水に入れ解凍。アラ、すき身、白子が計5キロ。バカみたいな量です。
step 1
製麺しましょう
打ち水やかんすいの詳しい説明は、前号の『めしにしましょう』を見てね！
3
かんすいの調合を変えた打ち水3種を用意し、粉200gに対して打ち水の種類や加水率を変え、食感や太さの違う3種類の麺を作ります。
とりあえず3種類の麺を作ってみます
4
ニーダーで混ぜた3種の生地。パラパラとしたおから状になります。打ち水の種類や加水率を変えると色も手触りも結構違います。
5
作った3種の生地をジップロック的なものに入れて押しつぶし、シート状にします。長方形に仕上げるのがポイント！
6
ここで小野式製麺機登場。シート状にした生地を製麺機で何度も伸ばしたのち、麺状に裁断していきます。麺の太さも調整可能。
玉置標本さん登場！
7
3種類の麺が完成！さっと茹で、昆布と煮干し、白菜だけでダシをとったスープに入れて素ラーメンを作り、麺を食べ比べます。その結果、ざっくりとした太麺とまぜそば、のど越しの良い細麺でラーメンを作ることに決定！皆さんも製麺機が欲しくなってきたのでは？
食べ比べの結果本番では2種類の麺を作ることに！

step 2
スープ&具を作りましょう
8
解凍したふぐのアラ3キロを水から茹でてダシをとります。煮込んでいくと次第に磯っぽい香りになり、水位半分ほどまで煮詰めると濃い黄色に変身！ ふぐのうま味がギュッと凝縮されています。
9
すき身をフードプロセッサーにかけ、団子状にして茹でればつみれに。白子は下茹でしてからバーナーで焼き目をつけて。あさつきと紅葉おろし、ふぐヒレを砕いた魚粉、半熟卵もスタンバイ。
トッピング用つみれ&白子！
step 3
仕上げましょう
10
まずはラーメン。淡白なふぐダシに白みそを加えて甘口に。メリハリを出すために銅蟲先生がアドリブで追加したのはトリュフ粉!!風味が格段にアップ！
ラーメンはトリュフ粉どーん!!
11
本番用に作った食感の違う2種類の麺。たっぷりの湯に作りたてを投入。茹で時間はそれぞれ3～4分。
12
まぜそばはふぐによく合うすだちをギュッと絞り、ふぐダシ&醤油と混ぜ、酸味のあるタレに。紅葉おろしやあさつきも加えて麺と和えます。
まぜそばはすだちでさっぱり！
トッピングを乗せて…
完成!!
13
ふぐのうま味溢れるダシをベースに、白みそとトリュフで濃厚に仕上げたラーメンと、すだちであっさり仕上げたまぜそば。即興で2つのふぐラーメンを完成させ、銅蟲先生ご満悦です。
いただきます！
ラーメン作りで残ったふぐダシとすき身…最後まで使い切ってこそ「料理」なのです。
てなわけで、今回新たなるふぐ料理が爆誕!!

Let's meshi!
めしにしましょう
コミックス最新6巻
10月23日発売決定！
小林銅蟲
六十一の膳
続、ふぐ。の
原作 广大脳子
皆さん、映画『累―かさね―』はどうでしたか？ せーの、最高でーす！
せーの
泣けました――！
ピカ■ユウ
スクリーンで人々が動いていて
本当に感動です
すごい
的なあの とってつけたような劇場出口インタビュー受けたいんですが
誰に頼めばいいんですか？
そういうのは関知していません
わかりましたじゃあツイッターでdisってる奴のスクショ晒し手伝いますね！
そういうのもいいです
夏が過ぎたから元気が戻ってきてますね
そりゃもう
マンガの裏側などを随時つぶやき中!! (@ashimeshi)

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

線が太いと問題があるんですか
状況によるんだけど この場合は…
「速度を求めすぎて作画が荒くなってる」って意味になるかしら
同じことをするにしても線が太い方が所要時間を短縮できるのだわ
明度の同じグレーを カケアミで作る場合
めんどい
はやい
ちょっぱやで太く描くことが必ずしも悪いんじゃなくて
太いほうが画面のエッジが立つしうまく使い分けろって話よね
なるほど
こないだの太麺 細麺みたいなものかな
それはスープの要素があるからまた別の…
どちらかというと麺がキャラ絵でスープが背景なのかな？？
比喩ばかり使ってると本質を見失うぞ
まあ たまにはリハビリで緻密な作画でもしようかしら
パキ
では ここのツタで覆われた廃屋お願いします
本当は細密マニアなんですよ
うぉぉぉぉ
そうなんだ
広大脳子
締め切りが迫るほど現実逃避する危ない漫画家。売れっ子でもある。ニャオス。
青梅川おめが
仕事よりも美味い飯を作ることに全精力を注ぐアシ。ちなみに仕事は異常なほど早くて上手い。
ヨッカ
最年少で新人賞を受賞した天才。怪談で人にトラウマを与えるほど話はうまいが、絵は壊滅的。

そう…細密かつ濃厚な味わいの…
…そうだそれがあった！
フグ・リベンジ
1㎠しかすすんでないわ
【ふぐリベンジ天丼】
先日作ったフグラーメンの材料のうち…
ふぐダシとすき身が残っております
今回はこれを使ってなりふりかまわずうまいものを作るのだわ
材料はほかになんとなくこの辺を用意
フグ魚醤
みりん
砂糖
青のり
米粉
マヨネーズ
炭酸水
卵
みつば
すだち
米粉
なんだこのラインナップ
チヂミでも作るのか？
あっ
ゆず（ルンバ）
万能型ロボット掃除機。オフィスまだれで一番有能という説もあり。名付け親の馬場が好き。
广の二代目担当編集。上から目線のゴスロリ娘という強キャラだが、仕事は有能。実はドM。

チヂミ…
なるほど…
よりよい案を
提示してしまったようだな
…違いますよ
天ぷらです
貴殿はあとで
高尾山中に
埋めます
さて まずは
米を炊き
まひょう
炊飯器に米を入れて
ふぐダシを…
そうか
ふぐダシは
冷やすと
ゼリー状に
なるん
だった
…まあ
いいや
フグのすき身は
しょうゆ みりん すだち汁
水あたりの何らかの液に
浸け下味をつけておき
使う前によく
水気を切っておく
しょうゆを少し足して
普通に炊く
で ダシが
まだ少し残るけど
これはまた後で
みつばを
きざむ
ピ

卵を殻ごと
67℃ 30分で
低温調理
これ
ハンバーガーの時も
作ってましたね
ポポ
ポポ
ポポ…
便利なのよ
いろいろやっていく中で
過去の知見が
応用されていくって
こと…
カマキリの卵
入れない!
今回はふぐの旨味を大事に
とっておくのではなく
足し算で強調
するのだわ
だからこその
揚げ物
天丼という
わけ
kona
つーことで
米粉プラス
青のりプラス
マヨネーズ
マヨ!
ドド
み
混ぜてやると
こんな風に…
一様に分散
します
すっぱい粉だ
ここへ
さらに…
プシュ
次号イブニング
No.20
センターカラー
前略 雲の上より
原作 竹本真
作画 猪乙くろ
ツイッターで募集した「漫画に登場して
ほしい空港」第一位お披露目回にして、
『前略』初の女子回仕様!
9月25日(火)
発売!!

炭酸水
ゴポァ
しゃげ
これは攻めてますね
いやーでも
理屈があるだけなので
粉にマヨネーズ(油と卵黄)を加えることで全体にまんべんなくたんぱく質を行き渡らせる
さらに炭酸水で溶くことで衣がやってい状態になりこれで揚げたとき水分がとびやすくカラッと揚がる
と思う
では揚げてみましょう
紙だ
揚げ網にクッキングペーパをしいてフグとみつばをまぜたのを乗せる
衣をまぶす
これを揚げる…

イブニング
うおーーっ
ジュバー
固まったら
クッキングシートは
とりのぞくと
なるほど!
くっつかない
かき揚げだ!
じぎじぎ
おおっ
インターネットで教わったのだわ
すごい
衣も
なんか
ふくらんでいる
それは
炭酸の
効果だ
天ぷらっ
つうか
フリット
だな…
低温調理卵の
卵黄も
衣をつけて
さっと揚げる
ジュン
こうすると
サルでも卵黄の
天ぷらができる
わよ
便利
あとは天丼の
タレね
ふぐダシを煮つめて
みりん さとう フグ魚醤
でととのえる
イブニングKC
9月の新刊
ムギのころ
1
片倉真二
スマホもネットもなかった女子高時代。私の家にはお相撲さんと拾ったばかりの子猫がいた。
おかしくもやさしい'90年代青春漫画!
9月12日(水)発売!!

前回 フグ魚醤 あえて使わなかったのに？
そう
だから今回はあえて使うの
…盛り付け
やった――
ふぐだ――
もっとなんかこう感想あるだろ
そうかな
いただきます

次号20号は
9月25日(火)発売!!
イブニング
淡白なのにコクがあり、ふっくらしつつも歯ごたえがある。調理次第で表情を変えるふぐの奥深さよ。
あーはいはいはい
はいはいはいはい
はいはい
濃い!!
うまい!!
フグの身がジャキジャキと歯切れがよくて旨味がニュルニュル出てきますね!
このダシで炊いた飯からもびっくりするくらいフグの香りというかなんかこう強い風味が
どこ食っても甘辛いっすね〜最高〜
そしてこの卵黄…ねっとり香ばしくてよい!!
こんなに性格変わるんだ?
フグは揚げると直球でうまいのでそこに全力で甘えました
うはは
こういうのの方が青梅川さんらしいですよ
まあ 細密なふぐと骨太な調理法というお話でした
はいはい
さて 細密な背景をやろうかな
…
一週間かかったという
『めしにしましょう』／つづく。
次回は9月25日(火)発売号で。

味方の大ピンチに元祖人間兵器「回天」木場先生参戦。

正義の河童妖怪カッパイ(オッパイの大きい河童の意味)が表紙の③巻発売中。

第30話
人間兵器「回天」再び

KAITEN-ONE
カイテンワン

柴田ヨクサル

前号まで　主人公・木場(キバ)シンは人知れず影から日本を守ってきた人間兵器(ニンゲンヘイキ)の家系に生まれた少年。彼が恋した少女・墓場巫子(ハカバミコ)は特殊な能力を持つが故に悪い妖怪と戦う宿命を背負った妖怪ハンター。かつての旧敵・黒天狗(くろテング)の王子が5年ぶりに復活し襲いかかる今、シンの兄で巫子の小学生時代の担任だった木場ヤスオが駆けつける。彼の暗号名(コードネーム)は人間兵器「回天」。

人間兵器「回天」こと妖怪ハンター・木場ヤスオが語る。この世の負の側面。

例えば
神様みたいなものが
いるとして

その神が
こう言う

「今日まで
生きてきた
人生の
すべてを
捨てれば」

「世界の何もかも
ぶっ壊せる
悪の
スーパーマン
のような
〝破壊神〟に
してやる」
と…

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

木場シン　本編の主人公。
そんな事言われたら
地球の総人口70億人の何割が…
家族や知人…積み上げてきた人生の何もかも捨てて〝破壊神〟を選ぶと思う？
…………
何の話だ？
木場ヤスオ　シンの兄。人間兵器「回天」。
たぶん5割は越える…いや6割越えるかもしれない…
なら…42億人は不満の人生というわけだ…
結局何が言いたいのかと言うと…

目の前のコイツがその困った
〝破壊神〟だ

前作『妖怪番長』全7巻も面白い

コイツを
この敷地から
出せば
簡単に
何千人も死ぬ
墓場巫子 本作のヒロイン。他人の潜在意識に侵入できる夢捕縛人(ドリームキャッチャー)。
古井戸呱子 ヒロインの幼なじみ。実は妖怪使い。
食事中だろうが
ゲーム中だろうが
プロポーズ中だろうが
結婚…

自殺中だろうが
意味もわからず殺されまくりだ
遺書
シン
はい
ミコさんを
……
相討ちなら上等だ
カッパイ 自称カワイすぎる河童の妖怪 過去に巫子達の仲間だった。
はい!!!
起こせ
ミっ
ミコっ
ミコ
ミコ
墓石錆子 ヒロインの幼なじみ。千の手を持つ少女。
なんだかこれはとりあえず経験上…
逃げるが正解っ

ノコノコと
よくも…
俺の前に
現れたな
おまえが帰れば帰る
よくも…
俺を殺してくれたな…
頼むからもう一回死んで
千年後にでも蘇って…
千年後の人類に千年分の怒りをぶつけようとして
再び現れる千年後の別の「カイテン」に殺されてくれ
そんな調子で毎度殺されてくれ
または火星で蘇ってくれ

なぜ殺されるかわかるか？
迷惑だからだ
迷惑禁止条例の執行人が俺だ
……………
あ？
ふざけてるのか？
ガキ相手にうんざりしてるだけだ
山奥で岩石相手に好きなだけ暴れてりゃいいだろ
は!?
ガ・・・キだと!?

次号20号は
9月25日(火)発売!!
イブニング
こ
の
ダン
……
シン下がれ
ミコぉ

テメエは
粉々(コナゴナ)に・・・
は・・・
はい

消(け)し飛(と)べェ!!!!

次号イブニングNo.20 センターカラー
前略 雲の上より
原作/竹本真
作画/猪乙くろ
ツイッターで募集した「漫画に登場してほしい空港」第1位お披露目回にして、「前略」初の女子回仕様!
9月25日(火)発売!!
ガキはすぐキレる
それでいい
5年ぶりの感動の再会のはずだったのに…まったく
せんせ——♡

死ね!!!!

イブニング
イブニングKC
EVENING KC
あなたソレでいいんですか
1
前田悠
男はいつだって女に試されている。
ちょっぴりドSでちょっぴり不思議な
女子高生に向き合われてみませんか?
絶賛発売中!!

アアッガ
これが自分自身の迷惑打撃だ!!!!

ブふっ
ガハッ…
バカ
死ぬ
死ぬ
シン…
ハ…
ハイ!!!!
とどめだ

あああ…

『カイテンワン』/つづく。
次回は9月25日(火)発売号で。

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

ロストフード
LOST FOOD ZETTAI MIKAKU TANTEI MOZU NO JIKENTAN
絶対味覚探偵モズの事件譚
赤名 修
3rd FOOD × ジャンバラヤ①
STORY×
百武探偵事務所所長・百武推理、通称モズは一度食べたその味を再現できるという絶対味覚の持ち主。そんな彼のもとには多種多様な依頼が届く。忘れていた忘れてはいけないあの味がモズの舌により蘇る!!
盗み食いが
最高のスパイスなんです。
byメエ
す

何コレ
ヤバいっしょ
所長コソコソ
隠してるから
てっきり
牝馬のビデオ
かと思っちゃった
グリ
グリ
グリ
…よし
次は梅ジャム
五枚重ね
ミルフィーユ

次号20号は
9月25日(火)発売!!
イブニング
イヤダ
わかった
あげる
所長には
内緒
だよ
ダメ
せんべい
だけ
ガチャ
ゲッ
シャカ
シャカ
シャカ
シャカ
所長!?
次号イブニング
No.20
表紙&巻頭カラー
平本アキラ
新連載
あの「監獄学園」の平本アキラ、待望の
新連載が堂々スタート!! 記念すべき
初回は表紙&巻頭カラーで鮮烈に登場!!
9月25日(火)
発売!!

……
どうして②をはずして⑥から流しちゃったかなぁ…俺！

ムシャ
ムシャ
さあ喰え
人の不幸は旨めェだろ
!
手荷物預かり所
トリプルエクスタシーの京子姉さん
キター(゜∀゜)ー!
事務所で待ってるお

……

４年前

我々は
自殺または
事故の線で
進めています
京子さん
おつらいでしょうが
どうかご協力を
……

亡くなった
雅さんは
同じバンドの
ドラムを担当
されていた
……
最近
気になった事
など
ありませんか
……
室内は
どうです
何か
変化は？
どんな
些細な事でも
かまいません

雅に限って自殺なんて
京子さんだから裏付けが欲しいんだよ
確定的な証拠がないんでね
あんた達がやってるのはロックっつう宗教でしょ
若者の代弁者かなんかしらないけどさ
ピクッ
マスコミが自殺だと書きたてればファンの連中かあとに続く
あれだけCD売れりゃ社会的な影響とか考えてるでしょ普通

あなたたちみたいな人達が私たちに寄せる〝不快な感じ〟の視線
そういうのが〝瘡蓋〟にならないジュクジュクの〝傷〟を創る

あいつの言葉に配慮がなくてすいません
自分たちが受けた痛みを表現するバンド
だから共感してくれる人も多い
言っとくけど私たちは誰かの代弁者じゃない
窒息
HYSTERIC TRIPLE ECSTASY
!
ハラ

雅ったら
まだ持って
たんだ
この写真
デニーズ
90年……
いや92年か
テーブルの
料理だ
刑事さん
よく
わかるわね
Denny's
ジャンバラヤの
この盛り付けは
92年頃の
デニーズのもの
なんだ
ヘェーッ

雅も美香もデニーズのジャンバラヤが大好きだった
美香ってボーカルの…
………
同級生3人で始めたバンドなの
Denny's
スタジオの近くのデニーズによく行ってた
Denny's
お金もなかったから一つのジャンバラヤをいつも3人でシェアしてね

?
本当なら
美香さんにも
来ていただき
たかったんですが
彼女
連絡が
取れなくて
……
200
150
100
50
さとう
100g
50g

!
これは

あれから
4年か…
あの後
バンドが解散に
なって
大変だったん
だろ
……
モズさんは
探偵に
なったって
お世話になった
お二人に会いに
警視庁に
行ったら
あの嫌味な
男前が
教えて
くれたの
ちょうど
よかったわ
よかった?

ボーカルの
美香を
捜して欲しいの
正式な
依頼として
二度と会わない
ぐらいのいきおいで
別れたから
何処にいるかも
皆目わから
ないのよね
何が
したいんだ?

!!
トリプル
エクスタシーを
復活させる

君たちが解散した直接の理由って?
前に言ったと思うけど私たちは同級生3人で始めたバンド
残った2人が喧嘩になったら間に入る人間がいない
結構な泥沼ね
………
なら止めておいたほうがいい
エッどうしてよ?
“瘡蓋にならないジュクジュクの傷”ってヤツだ
前に君が言った

言っておくが
見つけるのは
簡単だ
でも結果が
見えてる仕事は
引き受ける
気がしない
そんなの
会ってみないと
わからない
じゃない
一度
解散した
ものは
難しい
ちょっとぉ
所長ーっ
コレ
見て
ホラ
コレ
よせ
メエ!

イブニング
次号イブニング
No.20
センターカラー
前略 雲の上より
原作／竹本真
作画／猪乙くろ
ツイッターで募集した「漫画に登場してほしい空港」第1位お披露目回にして、「前略」初の女子回仕様！
9月25日(火)発売!!
今まさに盛り上がってんの！
プルエクスタシー『復活
聴回数 23,042,775 回
最高かよ！！
これいいよ
京子姉さーん
ホント、神
見ても全然古臭さを
というかとにか
再生回数ヤバイッしょ
生でステージ見てない世代だってヘビロテだよ
ネ ネ
ヒステリック トリプル エクスタシー
ヒステリック トリプル エクスタシー
トリプルエクスタシーの復活を見たい人は大勢いるんだよ

復活……
じゃあ
引き受けて
くれるの
…メエ
おまえが
言ったんだ
力を貸すんだ
ぞ

復活のためモズの舌が疼く…!! 続きは10月9日(火)発売号で。

単行本最新4巻は10月23日(火)発売!!
創世のタイガ
TAIGA OF GENESIS
包囲された集落。——ネアンデルタール人、急襲!!!
最新3巻重版出来!!!
MORI PRESENTS
森恒二
第三十七話／込み上げるもの
マガジンポケットにて追いかけ連載中！
最新情報は森先生もつぶやく
公式 twitter@taigaofgenesis にて→

前回まで

巨大哺乳類が地上を支配する太古の昔。人類史上最も危険な時代へと飛ばされたタイガたち7人の大学生。ネアンデルタール人に襲われ仲間とはぐれたタイガは、ホモ・サピエンスの少女 ティアリの集落で、死んだはずのリクたち仲間と再会を果たす。ティアリの兄 ナクムとのタイマンに勝ち、自分が戦士だと証明したタイガは仲間と共に村で暮らす事に。ティアリたちの集落の北にネアンデルタール人の野営地が見つかり、闘いを仕掛けようとしていたその日、先の先を取ったネアンデルタール人たちが集落を囲み急襲。思わぬ形で、戦争が始まってしまう。

ガァァ
ア！
オオオオ!!
!!
ゴォォ
オオ!!
ズドッ!!

ビシャ

恐怖はない

オッゴ……

ドバババッ

オオオ!!

!!

怒りと興奮に心が塗り潰され……

タイガ

主人公。現代では生の実感を得られない、凡庸な大学生だったが遥か太古の世界へ飛ばされ覚醒中。

ウオオオ!!

何だ!?

グッ…!
ビシュッ!
エシッ

これは――
バシッ
何だ!?

フッ
カッ…!
ドシュッ!

恐怖はない

ハッ

ハッ

ハッ

ハァ

ウオオオ
オオオオ‥
グルル‥
オオオ‥
オオオ‥

あ……あいつをやれば……!

ザッ

キャアアア…

ワァア…

!!

ガァドロ
キャアア
チンジャ
オオオ!!
ガァァ!!
今は村が先だ！ウルフ!!
ウォン！

グァァ!!
オオイ!!
キャアア!!
ギャッ
戦わなくていい！守れ――!!
かっ囲まれちまってるよォォ
皆！か固まって……!!
怖いよぅ……!
ガァァ!!
ギャアアア
きっきたァ!!!
来る!!
次号イブニング No.20 表紙&巻頭カラー
平本アキラ 新連載
あの「監獄学園」の平本アキラ、待望の新連載が堂々スタート!! 記念すべき初回は表紙&巻頭カラーで鮮烈に登場!!
9月25日(火)発売!!

ま 待てっ
レン!
待……
!!!

ガッ!!
グァ!!
ザァッ!
キャアアア!!
ア…アラタ……!!
た…助けて……!
誰かー!! 誰かー!!

ハァ
ヒッ
ハァ
ハッ
ハァッ
ヒッ
ハァッ

ホッホォ!!
ガァドロ!
ウォモ!

し……死ぬ…のか…?
オオオ!!

ザッ
ギャッ
イヤアアア
!
ティアリ
ホモ・サピエンスの少女。命の恩人であるタイガの事を気にしている。
ズダッ!!
!!!
ティ…
ティアリ
!!!

ガァドロウィメ!
ホーッ!!

ハァ!!
!
バキィィ!
グッ!
バババッ!
チィィ!
ティアリ!
ウィメ
ゴロォギ
ハッハァー!

フーッ
フーッ
フーッ
フーッ
ホッホッ
ホーッ
ウィメ
ブレイダグ
フッ
バ
シッ
ゴッ!
ギャッ
ああっ!!
ティアリ
――!!!

ハァッ
ハァッ
ハァッ
ハァッ
ウィメ！オドイル…!!

ああ…!
タ……
ハッ
タイガ!!!
ハァ
ハァ
ハァ
ハッ
ハッ
俺、参上!!!
「創世のタイガ」/つづく。次回は9月26日(火)発売号で。

超ミニマム新連載!!
イブニング２人目の
"主任"主人公、降臨！

お仕事中の
アイ・ラブ・ユー!!

実は現在
このような状況で
ピンチである
奇跡的にケガは
ないが…

このままでは
遅刻だ

クール・オブ・クール。この男、動じず。

ラブストーリーは突然に

あの名曲のイントロを脳内再生しながら読むと、ロマンティック100倍。

お仕事中のアイ・ラブ・ユ

再会
主任 おはようございます
めずらしくギリギリっすね
おはよう 吉崎
朝から車3台まとめて事故ったんだ
えぇ…
でもステキな女性に助けてもらってね
あれはまるで
朝礼始まりましたよ
新入社員の紹介です では若宮くん自己紹
若宮奈津子です!!
長所はパンチ力で
はい よろしく
今朝の王子様!!
あー!! あの囚われの!!
グリム兄弟もビックリの、まさに運命!!
お仕事中の
アイ・ラブ・ユー

おやつ
主任 顔色悪くないっすか？
いいところに気付いたな吉崎
実は今朝いろいろあって朝食を食べていない
主任!!
ズイッ
若宮く…
くるみです!! よかったらどうぞ!!
お腹すいた時用に持ち歩いてるんです!!
あ！このままじゃ食べづらいですね
割っときますね!!
オニグルミの硬さは半端ないらしい。

お仕事中の
アイ・ラブ・ユ

ポーカーフェイスとは

食堂

主任

この席いいですか?

あぁ吉崎かいいぞ

!?

違ってたらすいません主任

主任って新人の若宮さんのこと気になってたりします?

…っ!!

ガタッ

強い気持ちには物理法則だって勝てやしない。

お仕事中のアイ・ラブ・ユ

会社終わりに

マッチ売りの少女も最期、幻を見た…。

お仕事中の
アイ・ラブ・ユ

無事でした
救助に時間がかかり気づけば深夜０時に…
仕方ない…このラーメン屋で夕食にしよう
若宮くん!?
主任!!
こんな時間にラーメンなんて
私たちってばワルですね〜
主任ーー!!
お客さん!!
お代は後日お支払いしまーすッ!!
「お仕事中のアイ・ラブ・ユー」／つづく。
次回は９月25日(火)発売号で。

島耕作 卒業セレモニー Part5

完結記念 特別企画

遠慮なし！ オフレコなし！

弘兼先生に、ぶっちゃけいろいろ聞いてみた。

17年間描き続けた「イブニング」の島耕作シリーズを振り返り、著者の弘兼憲史先生は今何を思う⁉ 思い出話を交えながら、制作の裏側や今だから言える本音の数々を赤裸々に語っていただきました。

インタビュアー
担当編集／崎岩

――まずは17年間本当にお疲れさまでした！ これで月に2本原稿が減ったわけですが、少し時間に余裕が生まれたんじゃないでしょうか。

弘兼 いや〜もっと余裕が生まれると思ったんだけど、空いてる時間にいろんな予定をバンバン入れてしまうんですよね。貧乏性だから(笑)。しかも連載が終わったことをみんな知ってるから、「時間できたでしょ」ってインタビューやらラジオ出演やらいろいろ依頼がくるので、またそれを受けちゃう私…。

――「モーニング」も含めれば「島耕作シリーズ」は35年にもなりますが、途中で飽きたなんてことはなかったですか？

弘兼 飽きたなというよりは、量を減らしたいなと思ったことは何度もありますね。でも0にはしたくないんですよ。だけどちょっと忙しすぎた…。今も結局忙しいけど、映画を観に行く時間は捻出できるようになったよね。今までは忙しくて見逃してしまうことが多かったから。

――先生は映画お好きですよね。仕事場でも作業しながらテレビやラジオを欠かさずつけてらっしゃいますが、それはやっぱり大事な「インプット作業」なんですか？

弘兼 資料になるようなものを見つけるのはテレビやラジオのニュースが多いよね。具体的にアイディアを練るときは仕事場じゃなくてファミレスに行くんですけど、原稿作業は仕事場でします。そうすると、手は塞がっていても耳は空いてるわけです。そういうときにニュースを聞いて、それがネタになったり。以前、愛媛県の刑務所から脱走した受刑者がいたでしょ。あの話を参考に「黄昏流星群」（小学館「ビッグコミックオリジナル」で連載中）で一本作りました。

「島耕作」の場合は時事・経済ニュース、「黄昏流星群」の場合は事件性のあるニュース、という感じ。紀州のドン・ファンのお話とか、今度考えてみようかと思ってます。あとは、ごはん食べに行ったり飲みに行ったりした人から聞く話も参考になりますよね。

――紀州のドン・ファン！ それは気になります。『黄昏流星群』はミステリーもSFもなんでもありな作品ですから、どう料理されるのか楽しみです！

一方の「島耕作」は時事ネタを多く取り入れた作品ですが、「ヤングシリーズ」は過去に遡った異色の作品です。どういうところからお話を作っていましたか？

弘兼 「ヤング」や「学生」はほとんど自分の経験や体験を元に話を作っているので、現在のことをネタにする「モーニング」のシリーズに比べると作りやすかったですね。もちろんフィクションではあるから、夢みたいなところも入ってるんだけど、きっかけとなる部分とかは実際に経験したことを元に作っていることが多いです。早大生のときはどうだったかな、松下電器（現パナソニック）にいたときはどうだったかな、と。過去を描くのは結果が出ていることを後追いするから非常に描きやすかったし、後付けの前伏線を張れるんですよね。それが面白かったな。

――大変なことは何もなかった⁉

弘兼 いや…もちろんあった。最初の「課長」時代は、こんなに連載が続くと思わないから適当にバンバン設定を作るじゃないですか。それが結果的に（「ヤングシリーズ」で）手かせ足かせになるんですよね。それをうまく合わせるのが大変で。

――確かに！ 学生運動をかじっていたとか、寮を2年で出ているとか、意外にも細かい情報が「課長編」に出ていたせいで、いろいろ調整をしましたね。

弘兼 そう。でもおかげでクラムチャウダーのエピソードが膨らんだり、という良い面もありました。

あとは、自分の記憶がいかにいい加減かっていうことに気付かされたり。例えば羽田抗争が大学何年のときだったとか記憶違いがいっぱいあって、何回もそういうのを発見しましたね。そうそう、僕のときは

受験生は
機動隊の林の中を
受験票を掲げて
会場にはいって
行かなければならない

▲機動隊だらけのスリリングな入試会場。今では考えられない光景。

島耕作卒業セレモニー Part5.

入学式が学生運動のせいで5月だったんですね。入試も機動隊員だらけだったし。それも調べるまで覚えてなくて、「そういやそうだったー」って驚きました。

——確かに島耕作の入学式は5月になっています。昭和40年代の学生の姿をリアルに描いた作品はとても珍しいですし、貴重な時代資料でもありますね。

先生は「ヤングシリーズ」でお気に入りのキャラクターはいますか？

弘兼　また描けて嬉しかったという意味では、樫村と中沢。特に樫村は「課長編」のわりと早い段階でいなくなるしね。「課長編」で樫村が島を追いかけて初芝に入ったという設定があったから、「じゃあ学生時代はそのように描こう」と。「学生編」だったら、やっぱりクラムチャウダーだよね。あとは最上陶子。「ヤング編」だったら、元暴走族という設定の庭課長の妻かな。

——クラムチャウダーは今『会長　島耕作』（「モーニング」で連載中）に登場していますよね！　てっきり最上陶子と結婚して幸せになっていると思ったら…。容赦ない展開も弘兼先生らしいですけれど（笑）。

今後も「会長編」に「ヤングシリーズ」のキャラが登場する可能性はあるのでしょうか？

弘兼　あるでしょうね。誰がいいかな…。

——司法試験を目指している、元機動隊員の布施はどうですか？

弘兼　それ出してもいいなあ。布施が72～73歳くらい？　布施弁護士事務所かな。たぶん彼は司法試験に受かったら弁護士にならずに検察に行くと思うんだよね。検察で定年を迎えて、それから弁護士になると思うので、弁護士事務所を開いて10年くらい経ってるイメージかな。弁護士は結構歳がいってもできるからね、僕の友達でも現役の弁護士がいるし。

——それは期待したいです！　でも最上陶子はもう出てこないでしょうね…（詳しくは『会長　島耕作』でご確認を）。

ちなみに先生お気に入りのヒロインは？

弘兼　そうだな～。「主任編」に出てきた外タレのオリビア・フランセーズ。あの子好きですね。好きというか、「ああいうことがあったらいいな」という（笑）。

そうそう、外タレといえば、「ヤング編」に出てくる、来日したイギリスの有名ミュージシャンと島の同僚の女の子が関係を持っていうエピソード、あれは松下時代に実際にあったんだよー　ホテルでの会食に同席した某ショールームの女の子が、そのミュージシャンと一緒に途中でいなくなっちゃってね。課長に探しに行けって言われてホテル中探したんだけど、2時間後にケロッと帰ってきて。何があったかはわからないっていう。これは衝撃的な思い出だったから、もちろんネタに使いました（笑）。

▲美人シンガーとプラトニックなX'masデート　夢があります。（このとき島は既婚者です）

——まさかあのお話も実話だったんですか！　先生には生まれ持った引き寄せパワーがありますよね…！

弘兼　あとは、スナック「魔王」のママのエピソード（「ヤング編」に登場）も本当にあった話なんですよ。同級生の女の子がバーのママをやっていて、綺麗な子だったんですけど、恋愛問題がこじれて2階から飛び降りで死んでしまって。2階からって痛いだろうなーって…5階や6階だったらまだしもね。

それから「魔王」という名前のスナックも近所にあったんですよ。そこから拝借しました。「もしかしたらうちの店かな？」「自分のことかな？」って思ってもらいたくて、本人が気づいたら面白いなと想像しながら描いていました。

——「島耕作シリーズ」に出てくる女性はみな、良くも悪くも強くて大胆なキャラばかりですよね。

弘兼　そうだね。いわゆる少女漫画に出てくるような、か弱い受け身なヒロインはいないです。何故ならば、そういう女性に会ったことがないので（笑）。

——（笑）。あるときふと思ったんですが、島耕作って強い女が癒しを求めたくなる「〝いい女〟的男」なんじゃないでしょうか。

弘兼　ああ～それはあるでしょうね。島耕作は強い女から見れば、口は堅いし、一緒にいたら面倒くさいことは言わないし、否定もしないし、いつ来てもいつ去っても文句言わないしね（笑）。

——だから女たちは、傷が癒えたり満足すると島のもとを去っていく…。

弘兼　ある意味弄ばれている男かもねぇ（笑）。でも「就活編」では最上陶子に「本気度が足りない男」だとフラれてしまう。島は恋愛体質じゃないんですよね。決してひどいことしているわけじゃないんだけど、執着のなさが裏目に出ちゃう。

ちなみに「学生編」での島耕作は、フラれキャラを描いてみようというイメージがありました。「課長」「部長」あたりではモテ男みたいな感じなので、まだ未熟で未完成な島耕作ですね。

▲島を振った最上陶子はクラムチャウダーと付き合ってます。

——最後に、先生にとっての「島耕作」とは何でしょう？

弘兼　人生の半分、「島耕作」を描いているんだよね。だから、自分自身のアルバムなんかは持っていないけど、この作品を見ると何となく描いていた当時のことを思い出します。この漫画の中で自叙伝を描いているような感じです。もちろん（島と自分は）キャラクターは違うんだけど、島耕作が発するセリフは自分が考えているわけですから、似ている部分もあるんでしょう。「島耕作」は自分の半生の記録です。

弘兼先生、ありがとうございました！
卒業セレモニーはこれにて終了。
ご愛読ありがとうございました！

イブニングKCのお知らせ
生首（こいつ）……動くぞ！
しかも、可愛く…！
原作 日日日
『狂乱家族日記』『ささみさん@がんばらない』
×
作画 ツガノガク
極上タッグが放つラブサイコサスペンス!!
今すぐ買いに行きなさい!!
『彼女に首ったけ』第①巻
大暴走発売中!!!
発行/講談社 定価:本体600円(税別)
『彼女に首ったけ』は
コミックDAYSにて大好評連載中!!!!
https://comic-days.com/

最新13巻&ムーコのでっかいメモホルダー付き限定版はつばいちゅう!!

「トラベルムーコ編」全話収録の13巻!! そして13巻限定版にはかわいいムーコのメモホルダーが付いてますよ♪

だいすきな「タオルぴー」で晴れやかなムーコ！でもこまつさんはなぜか曇った表情？

ぴー

いとしのムーコ

Lovely Muuuuuuuco!

みずしな孝之

173rd Barking

電子書籍 ぜーんぶひらがな&カタカナ♪［いとしのムーコこどもばん］厳選6話を無料配信中！

Lovely Muuuuuuuco!

いやー！きょうもいいぴーができてムーコごまんえつ!!

あっ！こまつさんもタオルぴーってやりますか!? ぴーって！

ムーコ……

ムーコ こまつさんのことが大好きなガラス工房アマートの看板犬。女の子!!

こまつさん 小松誠二。秋田県でガラス工房アマートを営む吹きガラス職人さん。

うしこうさん 牛島厚平。Webデザイナーさん。高校の野球部でこまつさんとバッテリー組んでました。

Story 秋田の山中にあるガラス工房で一緒に暮らす飼い主 こまつさんのことがだーい好きな愛犬ムーコが楽しい毎日を過ごす、ほっこりラブストーリー!
Lovely Muuuuuuuco!
そろそろそれ捨てるか…
えぇぇええええ!?
ムーコのタオル捨てちゃうんですか?
さすがにボロボロだしなあ
イヤー!!すてるのイヤー!!
でもけっこう気に入ってるやつなんじゃ…
イヤー!!イヤー!!
新しいのあげればいいんじゃね?
お中元で大量にタオルもらったからやるよ!
うしこうナイスタイミング!
この漫画はフィクションです。実在の人物、団体等とは関係ありません。
篠原さん 東京からきた小学校の先生。うしこうさんから告白されお付き合い開始!!
棒田さん バー「ボーダー」のマスターで玲奈の父。バツイチ。
れなちゃん 棒田玲奈。小4。ペットはメンフクロウ シマちゃん。
たまきくん 篠原環。篠原さんの弟。アマートで修行アルバイト中。犬が苦手!

す———ん
す｜ん
す〜ん

全然ダメっスね…
全然ダメだな…
すーーん
やっぱりうしこうからもらったタオルは気に入らないか……
やっぱりって何!?
小さい頃からいっしょに寝てたぬいぐるみが手放せない大人とかいるじゃねえか…
ムーコもきっとそうなんじゃ……
TAPIOCA
わかったよ!じゃあ復活!
わーやったー!

Lovely Muuuuuuuco!
みずしな孝之最新刊発売中!
飼い主さんに伝えたい130のこと イヌがおしえるイヌの本音
監修／井原 亮 イラスト／みずしな孝之 発行／朝日新聞出版
まあ ムーコが気に入ってるならいいのか……
納得はしねえが‥
ポチョ
ん？
どよ どよ どよ
おおお——
夕立ちだ——!!
うしこうさんのタオルありますよ!!
「いとしのムーコ」のモデルになった、秋田県のガラス工房vetroに住む「リアルムーコ」写真集!
[ムーコフォトブック]
撮影 小松聡一 発行 講談社
IN STORE NOW!!

どんなお気に入りよりも、やっぱり「こまつさん」がいちばんだいすきなんだよね！
やー ひどい目に
お…おお…
そのタオルほしいんですけど…
ん？
わー!! こまつさんのにおいのついてるタオルうれしーー!!
ムーコはホントよくわかんねえな…

K2
真船一雄
Mafune Kazuo
医療監修・原田知幸
第337話 においたつもの
世を騒がす新たな伝説の影!
ガガガ
ドドド
溝谷IC 停車します!
プシュウゥ…

ご利用
ありがとう
ございます
足元に
お気をつけ…
うっ…
……!!
★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。
うえっ…
ちょ…
ちょっとォ…!
何これ…!?
ドズン!!

ゲホ
ゲホ……
これは……
マジ無理だわ！
ずいぶんと体臭のきつい奴が乗ってきたな……
ふう－……
ガタ
ガタ
黒須
カギがかかってるな……

明かりも
ついてないし
……
中には誰も
いないみたい…
忌中
黒須の奴
どこに行っち
まったんだ
無理も
ねぇべ
黒須くんが今まで
一人で背負ってきた
もんを考えっと……
君達には
すべてを
話そう―
黒須一也と
我が
Kの一族の
すべてを―
あいつ
変なこと
考えなきゃ
いいんだけど…
バ…バカなこと
言わないでよ!!
思い出して
みてよ!
私らが帝都に
入学して
5年……
彼が私らに
してくれた
ことを…!!

間違いがあれば常に正し……
折れそうになったら励ましてくれた…
自分のことの方がどんなに大変だったか……
私……全部知ってたのに……
もっと……
もっと何か違う支え方があったのかな……
大丈夫だって宮坂ちゃん!!
彼の強さは宮坂ちゃんが一番よくわかってるじゃないの!!
そ…そうだよ！今は待とう!!
あいつのこったから……そのうちフラッと戻ってくるって!!
黒須くん……

あなた 今
どこにいるの
……？
すっかり
止まっちまったな……
さっきから
全然 進んでないみたい
う〜〜〜
交通事故の
処理で交通規制が
かかっております
今しばらく
お待ち下さい
……
しばらく
このままか…
参ったな…
到着するまで
ガマンできるかしら……
オエッ…
プ……

ひでぇ体臭だぜ…
こんな加齢臭ってある？
ゲホ
ゲホ
まるでドブのヘドロみたいな臭いじゃないか…
自覚ないのかしら？
制汗剤とか使わないのかな
あ――!!
もうガマンできん!!
ったく！
ちゃんと風呂に入ってんのかね!?
運転手さん！
この状況なんとかしてくれよ!!

臭いだよ！
このままじゃ乗客全員おかしくなっちまうよ!!
原因はわかってるんだ…！
あいつが溝谷ICから乗ってきたときからすげぇ臭いがしたんだ！
し…しかし…
お客様を路上で放り出すわけにも……
当の本人はぐっすりおねんねかよ…
いい気なもんだぜ
眠っているのではないかもしれない

もしもし
ゆさゆさ
やはり眠っているのではない!
具合が悪くて意識がないんだ!
……
ぐ…具合が…!?
この臭いからするとおそらく……
スッ
ススー

な…
なんだ
その足は…？
赤黒く
腫れ上がっている!!
ガス壊疽を
起こしている
！
臭いの原因は
これだ!!
ガス壊疽？
体の細胞の一部が壊死して
腐り始めているんだ！
か…
体が腐る…？
運転手さん！
大至急
救急車を要請！
ハ…
ハイ!!
な…なんだよ
それ……
それから…
…？

バスの工具箱に入っているかもしれません！
頼みます！
オレはすぐに治療を！
こ…ここで治療…？
この人医者なの？
水中メガネにビーチサンダル…
持ち物からすると…
海へ行った帰りか…
だとすると……！
救命には一刻も早い手術が必要だ!!
手術道具……!?
ここでやるのか!?

まず麻酔!
減張切開を行う!!
消毒OK!!
ドロォ…
わわっ…膿が……
プッ…
に…臭いが一層ひどく…
壊疽が進んでいる…
急がないと!
救急車は渋滞の影響で30分かかるそうです!!
となると…病院まで往復を考えたら1時間…

その時間が命取りになる！
ガス壊疽は1時間に2～3㎝は進んでしまう！
食い止めなければ……
む！今ならヒザ関節を残せる！
運転手さん工具箱は!?
こ…ここに…!!
ギュ

誰かこれを水で洗ってくれ!
これは…ナタ?
私ペットボトルの水ならあります!
洗ったらこれで消毒を!
水ったってここには…
でも このナタでどうするの?
ヒザ下から
切断する!!
せ…切断!?
ちょ…ちょっと待って下さい!
なにも今ここでやらなくても…
救急車で病院に運んでからの方が……!
それに本人の了解もとらないと…

それでは
間に合わない！
命を救うためには
今やるしかない!!
小さな
メスで骨は
切れない！
整形外科用の
骨ノコも
ここにはない！
今この
状況で——
最善の方法は
ま…
まさか…
ナタのような
刃物で——
一刀両断
することだ!!
本当に
……
ダッ
!!

ピーポーピーポー
ピーポー
ピーポー
救急指定 門前総合病院
ピーポー
ピーポー
バスの車内で切断だと!?
!!
これが切断肢です!
ふざけたこと言ってるんじゃ……

これは……ガス壊疽か!!
大至急菌を特定しろ!
ったく…だからって誰がこんな無茶を…
ハイ!
乗客の中に偶然医者がいたそうで……
その男がこのような所見を残していった…と……!
"海に行った形跡と傷口の状態から壊疽は細菌が関係していると思われる"
"ガンマグロブリンおよびペニシリンを大量投与"
いろいろごもっともだが…
これを見てみろ
"進行するようならばトロンボモジュリンを追加"
この切断面……
後の形成手術がやりやすいように皮弁が残してある
この部分が皮弁

血管の結紮と神経の処理も完璧……
傷口はムダな縫合はせず開放創……
しかもヒザ関節が残っているから義足がつけられる
救急車の到着を待っていたらヒザ関節どころか…
菌が全身にまわって命さえ危うかったはずだ
顕鏡の結果——
!
グラム陽性レンサ球菌が観察されました!!
人食いバクテリアか!!
劇症型溶血性レンサ球菌感染症
主にA群溶血性レンサ球菌によって引き起こされる感染症。菌自体は人間の皮フや喉などに生息する常在菌であるが、傷口から体内に入ると重症化することがある。感染のスピードと死亡率の高さから「人食いバクテリア」の異名がついた
つまり…その医者がやったという…この処置がベスト…
…む……ま…まあな
その医者とぜひ話をしてみたいものだな

それが……
我々が到着した頃には
もう姿を消していて
……
まだ
若く…
長身でいて
屈強……
それから
マントを
羽織ってたとか
言ってたなァ
なにィ?
そいつァ どんな
奴だったんだ?
オレ達は伝説に
立ち会ったの
かもしれんぞ
お前達も
聞いたこと
ぐらいは
あるだろう?
マントを
羽織った
天才外科医…
ドクターK
のことを…
ハ…ハハハハ
ご冗談を…
そんなのは
よくある
都市伝説
でしょ?
いや
ドクターKは
実在する

このオレが言うんだから間違いない！
高岩成司
救急医療のスペシャリスト
かつて西城KAZUYAと
神代一人の２人のドクターKに
命を救われた過去を持つ
まだ若いドクターK……
そうか…
新しい伝説が始まったのかもしれないな……
『K2』／つづく。
次回は９月25日(火)発売号で。
明日もまた、Kの運命が導くままに。

単行本②巻 特装版製作決定!!『金田一37歳の事件簿』

豪華付録を作っている会社に潜入してみた。

お世話になったのはココ!
今回お邪魔した凸版印刷の小石川ビル。印刷博物館やクラシック専用のコンサートホールが併設されていて、社外の方も遊びに来れます!

10月に発売予定の単行本第②巻の特装版には、よりパワーアップした豪華付録がついてくる! 今回は付録の製作を担当する凸版印刷株式会社様に潜入取材してきました!

音羽ブラックのビルとは大違いだ…違う会社に行くのって緊張するな〜

凸版印刷とは

1900年に設立。印刷業を軸に幅広く事業を展開する業界の雄。社名は当時の最先端の印刷技術である「エルヘート凸版法」から。通称「トッパン」

博物館入口

博物館内には貴重な資料がいっぱい。

江戸時代の風俗が分かる絵(左)と、1950年代の大きすぎるスキャナー(中央)。講談社の伝説の雑誌「キング」の複製ポスターも発見しちゃいました!(右)

印刷博物館の大人気コーナー!!

印刷工房「印刷の家」

活版印刷の体験教室!! 新人編集の私は初めて目にするものばかりでした!!

こちらは活版印刷に使う活字。押し付けて文字を印刷するので、活字の文字が逆になってるのがお分かりでしょうか? 昔の印刷所担当者は文字の修正をお願いする時に職人さんから「この文字持ってこい!」と言われることもあったのだとか(笑)

こちらの赤い機械は活版印刷機。昔は職人さんが手動で印刷してたなんて今じゃ考えられないですね〜。

知ってた?

〜10.5ポイントの秘密〜

パソコンで文字を打つ時に何気なく使っている10.5ポイントは、5号という昔の号数制に基づいた文字サイズ規格が反映されている。日本では関東大震災後にポイント制の導入が進んだが、慣れ親しんだ文字の大きさがなかった。海外ではこんな細かなサイズの文字は使わないので要注意!

初公開!! 特装版第②巻の付録を大発表!!!

お待たせしました、10月下旬に発売予定の第②巻特装版の豪華付録を発表いたします!! 多くの方々のおかげで読者の皆様に特装版を届けられること、心から感謝いたします!

某工場にて

工場外観

作業中の皆さん

凸版印刷の皆様 ありがとうございました!

付箋1

もちろん私は暗唱できますよ♡

付箋2

1 特製付箋

金田一・まりん・明智・黒い人にフキダシが付いた4種類のカラー付箋!!

※着色はさとう先生によるものではありません。

2 特製スケジュール帳

2019年は金田一と共に! イラスト付きのスケジュール帳には、音羽ブラックPRの社是や社歌も。持ち運んで暗記すべし!

全種類集めたくなっちゃうだろうが!!

付箋3

3 クリアファイル3種セット

①巻の特装版で大好評だったクリアファイルセット。もちろん①巻とは違うパターン! 集めて並べたい…!

ラインではありませんのでお気をつけて。

付箋4

「金田一とLINEができる権」を配信します!

9月25日(火)発売のイブニング20号に記載してあるQRコードをLINEの友だち追加画面から読み取ると、あなたのLINEの友だちに「金田一一」が追加されます!! はじめちゃんと話すという長年の夢を叶えちゃってください!!

2P前からのカラーPに、単行本②巻特装版の耳寄り情報が満載！
ええ〜!?
本当!!
新章開幕!!!!
華麗なるマダムたちの醜き争い!!
舞台は欲望渦巻く摩天楼!!!!
★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。
金田一37歳の事件簿

やだそれ すごいわ〜!!
さすがマキさん 企画力サイコー!
美咲 雛(40)
でしょ〜!? このタワーのパーティールーム けっこう大勢入れるし
盛り上がるわよ〜〜〜! ね! ネコさん
姉小路 牧子(45)
うんうん♡ あたしワインとか出しちゃおうかな
パパが最近集めてて セラーも買っちゃったの
九条 美音子(42)
わぁー だったら竹腰先生も呼んじゃおうよ!
たしか ワイン好きだって言ってたし♡
園森 紗英(39)

軽くヨガのレッスンもやってもらったりとか？
ありあり！さーちゃんグッドアイデア♡
そうだお料理教室の先生で美人で上手な人がいるの
ケータリングもやってるっていうから頼んでいい？
もちろん！ありがとヒナちゃん
ポーン
あ 高層階エレベーター来ちゃったね！
ヒナちゃんはここでバイバイ！詳しくはSNSで！
はーい！じゃね！
ス――…。
ピタ
メスブタが…！

あんたの整形顔はもうウンザリ！
あたしたちがあんたのせいでどんだけ地獄を見たと思ってんのよ！
…まっ！
せいぜいチョーシ乗らせてやろうじゃないの！
あと二週間の命なんだから…！

金田一37歳の事件簿
原作／天樹征丸
漫画／さとうふみや
タワマンマダム殺人事件
恐ろしき者よ汝の名は女。
File 16 タワーマンション

…金田一君
キミ有給消化率部内ナンバーワンだよ わかってる?
はっ はい
ただ今回は仲良くしていた遠縁の親戚に不幸がありまして…!
なんとか葬式だけでもと…
ふ〜〜〜ん
キミ こないだもそんなこと言ってたよね?
忌引きはゼロなのに遠縁の親戚の不幸だとか結婚だとか
ハハァ 金田一の親戚がけっこう多くてですね
まぁ いいや!
どうせキミはたいした戦力でもないから
また事故物件でも担当してもらおうかな!
はっ 望むところで!
ペコ
ペコ

ふ〜〜〜
やれやれ
買ってきましたよ
烏龍茶！
ひゃっ!?
ピタ
は…葉山くん！
あ…ありがと！
金田一主任…
……
？
なんだい
葉山くん
お葬式って
ウソですよね
ぶっ
机の上の
スマホから
バレバレ
ですよ？
え…！
あっ!!

誰なんですか？桃香さんって
LAISO
桃香：金田一さん、金曜日はありがとうございます。よろしくおねがいします。
あっ…いや…それは……
この人は俺のマンションのお隣さんでさ
いつもすっごくお世話になってる奥さんだよ
ペラペラ
ペラペラ
どうしてもって頼まれちゃってケータリングのお手伝いをすることになったんだけど
ほらうちアルバイト禁止だろ？だから黙ってやるしかなくってさ～
くすっ
金田一主任
なんだか浮気の言い訳してるみたいですよ？
えっ!?
んなわけないだろ？俺はただ事実を淡々と語ってるだけで……

実はあたし
有給まったく取ってないんですよねー
え？
よかったらお手伝いさせてください！
お金はいりませんから！
えっ…
ええ〜〜〜〜〜!?
一週間後

これってそっちですよね
ええ!
ありがとうございます金田一さん
平日にいきなり手伝いさせちゃって
あの…お仕事大丈夫なんですか?
いやぁ最近忙しくて有給取れてなかったんで…
本当助かります!
いやいや…!
待った!その角打ちなし!
だめだ!待ったなしだ金田一!

やちょっとよそ見してたんだよ！
頼む待ってくれ
なっ
ありえねーし！
ピンポーン
あっピンポン鳴った！
お迎えじゃないの？
じゃ今日はここまでて引き分けってことで…
はぁ？
走野いつまでも居たらご迷惑よ帰りましょ
ありがとうございます金田一さん遊んでいただいて…
いえいえ
チャリラリラ
あっ…
!!

すみません！ちょっと失礼します！
はい 森下です 美咲さんいつもお世話になっております
…えっ!? …はい はい すぐ確認します
……あっ その日はうちのサービスのスタッフが新婚旅行で人手が……
はぁ？ そんなのはそっちの勝手でしょ？
!
誰のおかげで色々と優良顧客紹介してもらえたと思ってんのよ!?
はい はい それはもちろん美咲さんのおかげだと……
だったらなんとかしなさいよ！こっちだって都合あるんだから！
できないってのならもう二度と頼まないしみんなにもSNSで触れ回るから！
それが嫌ならなんとかしなさい！わかった!?
ブツッ
ふー
あの…桃香さん…大変そうですね
あ…いえ 大丈夫ですよ
なんとかあちこち連絡取れば…

ニコ
金田一さん
〝待った〟
てしたよね？
え？
ああ
チラ
走野
帰ろ
うん
……
じゃあ
この角打ち
やめますんで
そ…そう？
じゃ続きはまた…
…森下さん
人手が足りないなら
僕がお手伝い
しましょうか
え？
料理とか
できませんけど
皿洗いとか
配膳なら
任せてください
で…
でも…

え？え？どうしたんですか
ぐす
ポロ。
ごめんなさい……
金田一さん…優しすぎます…！
本当にありがとうございます 有給まで取っていただいて…
いやいや こんな高級タワーマンションなんて こういう機会がなかったら
僕みたいなしがないサラリーマンは足を踏み入れることもないですし
ちょっと楽しみなんです
ははは
金田一さんバイト代も受け取っていただけないし
あたしどうやって御礼すれば…

そうだ…!!
うちに夕飯を食べにいらっしゃいます?
腕ふるわせてください!!
森下さん…
ゴッ
金田一主任～
すみませーん遅くなりました
タタタ
は…葉山くん…
あ…あなたが金田一さんの会社の後輩さんね
はい!葉山まりんと申します!
今日はよろしくお願いします!森下さん!

まぁ 可愛い方
……
チラ
本当に助かります
あたしシングルマザーで
他に頼る人もいなくて
どうしようかって時に
お隣の金田一さんが
助けてくださって
しかも会社の方まで
呼んでいただいて…
シングルマザー？
あー
本当助かるよ
葉山クン!!
じゃ
さっそく搬入
手伝って
もらえる？
あ…
はい
ぐい
ぐい
〝隣の奥さん〟って
シングルマザー
だったんですね〜
しかも
すっごく
美人で巨乳
で……
あーそう？
そういう目で
見たことないから
ハハ
すみません
パーティールームに
ケータリングの
搬入です
最上階の
3801号室の
美咲 雛さんの
お名前で…
はい 伺っております
こちらにお名前を
お願い
いたします
ガラ
ガラ
ガラ
ガラ

へー これがタワマンか
いちいち受付通すなんて面倒くさいもんだな
…ですね──
あちこちに監視カメラあるし
ホントだ
ここは前にも伺ってるんですけど
ポ
20
19
18
このエレベーターは20階までしか行かないんです
その上は隣の高層階エレベーターでないと…
エレベーターもIDカードがないと動かないし なんか息苦しいですね
あ ここにも監視カメラが……
ええ でも部屋に続く廊下にはないですよ
プライバシーへの配慮なんだそうです
なるほどね
そりゃ女を連れ込んだりしてるところ撮られかねないもんな

パーティースペース
ザ・リバーサイド
ピンポーン
はーい
あ ヒナさんがお願いしていたケータリングの方ですか?
お待ちしてました〜
遅くなって申し訳ありません!
あのー美咲さんは?
ああ… そういえば まだいらしてないわね
そうそう! ちょっと心配!
なんだかヒナさん**様子が変**だったような
えっ そうなんですか

なんか
イライラしているみたいで
急に泣いたり……
…あ ごめんなさい
余計なこと
言っちゃって
マキさん
聞かなかった
ことにして
ええ
もちろん
さーちゃん
旦那さんがずっと
アメリカに単身赴任だから
何かあったのかなーとか…
森下さんでしたっけ？
あなたも聞かなかった
ことで！
あ…はい
もちろんです
でも半年前
韓国に
美容ツアーに行った時は
誰よりも元気だったのに
そういえば
なんか明日から急遽
傷心旅行にいくかも
ってライソが…！
えっ！
それ本当!?
ネコさん
うん
旦那様ステキな人だし
色々あったみたいで…
……

あ…
この話も
もちろん
コレで♡
はぁ……
とりあえず
キッチンへ
搬入させて
いただきますね
ああ
ごめんなさい
立ち話なんて
しちゃって
タワマン有閑マダムの
オトナの事情も
なかなかだな──
ですね～!!
……
……

関係者以外
立入禁止
ガチャリ
ギョ
ブーブー騒ぐんじゃないわよ メスブタ!
自業自得ね
ん…
フフ… 待ってなさい

金田一37歳の事件簿
すぐに殺してあげるから…!!
有閑マダム達の裏の顔 怖すぎ!!
華麗なる暮らしのその陰で、
凄惨な事件が幕を開ける!!!!
くくくくくくく
くっくっくっくっ
『金田一37歳の事件簿』／つづく。
次回は９月25日(火)発売号で。

この物語は、貴方の心の隙間を埋めるいやし系コメディです♥
うえ〜く
ゲは
びちゃ
びちゃ
日々のストレスが限界値を突破し
はあ
うう…流石にペース間違えた…
はあ
つかここドコ…
仕事帰りにしこたま飲んで気づいたら
キラッ
ん？

目の前には泉の女神がいた
ああっ女神さま…っ
どうしてそこにいらっしゃるの…？
新鋭が贈る
ゆる・ふわ系Girl meets Girl コメディー!
女神とOL
Goddess and Office Lady
イブニング初登場!!
紺津名子

…
酔いが少し冷めた頭でまっさきに言わなければと思ったことが一つ
それは…
ぱっ

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

あれ？でも 金のゲロじゃ なくて ブツ
ゲロの形した 金ってこと？ すなわちほぼ砂金…？ それなら欲しいかも…
ブツ
あ あの…
ケホ
ゲホ ゲホ ケホ
オエ
え？ 女神さま むせすぎ じゃない？ 大丈夫!?
…すいません
カー
人間がここに 来るのがすごく 久しぶりだった ものですから…
声をだすのも 久しぶり でして…
あ わかる〜 引きこもってると 声って急に でないよねえ
長期休みは引きこもる派

少し緊張もしてしまったものですから…
シャラ～ン
てか本当に吐いちゃってごめんなさい…泉を汚しちゃったよね…
……
キラ
キラ
ぱ
なんか綺麗な絵面を見てたらさらに申し訳なくなってきた…
あいえいえ
人間が来ない間泉に落ちてくるものと言えば雨か動物たちのフンが主なので
ブリブリブリ
ポチャン
人間のゲロも似たようなものですのでお気になさらず
ゲロ…女神さまの口からゲロ…

女神さまって誰かが何か落とすたびにでてくるの?

基本的にはそうですねえ

私の泉の女神としての役割はここにいることで泉が枯れないようにするというのが主なのですが

パァァァァァ

キープ

ひまです

なんせそれだけだと暇なので

銀で

金で

落し物を拾って…というのは昔の女神たちが暇つぶしに始めたものだったのです

そしてこれはさっきむせる前に言おうとしていたことなのですが…

ちゃぷ

夢を壊しそうで大変申し上げにくいのですが…

?

女神とOL
今は天界も財政難でして
金や銀はお渡しできないのです…
今は一律こちらをお渡ししております
粗品
よく落ちる天界タオル ヴィ〜ナス
粗品!?
おず…
金や銀というのは人間界でいうバブルのような時期が天界にもありまして…
生活に余裕のある金持ち女神たちの道楽だったのです…
これを伝えると毎回みなさんがっかりされて帰られまして…
どこも世知辛いんだねぇ…
ねえねえ
これは興味本位で聞くんだけど
今まであった落し物でなんか特に印象に残るものとかある?
印象的…というか失敗談みたいなものは特に覚えています
失敗?
そうですねえ

例えば食べ物の落し物なんかだと…
正直者のあなたには金のおにぎりと
銀のおにぎりを差し上げます
おっまだバブリーな時だ
あと先ほどあなたが落としたおにぎりもお返しいたしますね
べちょぉ
金を食っても腹の足しにならねえよ…
三日ぶりの食事だったのに…
ぐぅぅぅぅぅ
なんかすいません…
一刻を争う場合は金や銀よりも食べ物の方が価値があることをこの時学びました
なるほど
えっ てことはやっぱさっき拒否ってなかったらゲロがそのまま返還されてたってこと?
セ セ〜〜〜〜〜フ
え〜っと

女神とOL
あとはこんなこともありましたねえ
あなたが落としたものは金の指輪ですか？
それとも銀の指輪ですか？
いいえ…
正直者のあなたには落し物の返還と…
いらねえよ!!
俺はこの指輪を捨てに来たんだよ!!
プロポーズに失敗してやっとの思いで捨てにきたのに…戻ってくるなんて…
なんか…すいません…
…と 捨てる意思がある方もお互い困ってしまうことが多いです
ななるほど…
しかし指輪のようなものを贈られて拒否する方もいらっしゃるんですねえ
女神さま何か貰ったことないの？
はい 立場上お贈りするか嘘をついた方のものを没収するかだったので…
そーなんだ
私は誰かから贈り物を頂いたことがないのでみんな嬉しいものだとばかり…
あ じゃあこれとかどうかな？
ゴン
ゴン
？

女神さまちょっと目をつむっててくれる？
えっ
いいからいいから!!
はい
カサ
…？あの…
ゴソゴソ
さわっ
さわっ
くろ
ゴソゴソ
大丈夫大丈夫！すぐ終わるから待ってて～
パチッ
トン
よし！もう目を開けていいよ！

じゃ〜ん
イヤリング〜
髪の毛もついでに結ってみました
!!
これは…
これ試作品なの！
女神さまにあげる！
実は私こういうアクセ作ってるとこで働いててさ
安物だから大したものじゃないんだけど…
そんなこと！
とてもとても嬉しいです!!
わ〜〜〜〜〜

私 月桂冠 くらいしか 身につけた ことが ないもの ですから…
ほんとうに なんと お礼をいったら よいか…！
ブン
ブン
ブン
よ 予想以上に 喜んでくれた…
めちゃくちゃ 可愛いな…
私 貢いじゃい そう…
あの ソレ ピアスじゃなくて イヤリングで
落とさない ように 気をつけ…
スーポーン
外れやすい から…
ぽちゃん

泣っ!?
うっ
あぁ〜
あなたが落とした
ものは金のイヤリング
ですか?
銀のイヤリング
ですか?
…な〜んて
私が質問しても
意味ないかぁ
…私が
落としたものは…
金でも銀でもない
安物のイヤリング
です
あ
やるんだ…
つい
とっさに…
安物…

パァァァァァ

女神にいやされた貴方はおハガキを♥ もれなく天界タオルをプレゼント!…はできませんゴメンナサイ。

～おしまい～

GANG KING
バンコどこ行くんだ？
一本の電話がジミーを本気にさせる……!
ジミーが遅えんだよ……
!
おっおい!?ジミーがいないぞ!!
!
ハアッ!?
どっどーゆうこと!?
最新コミックス31巻
通常版&「特製ジミーグラサン」付き
限定版 絶賛発売中!!!!!!!!!!
GANG KING 31
GANG KING 31

あらすじ "和彫りのジミー"こと大西勝也が、"世界一の彫り師"を目指す物語。そのカリスマ性を恐れて、最凶のギャングチーム"ジャスティス"のピンコは、自らの野望"理想郷(ユートピア)"を作るためにジミーをつぶすことを決意。最終決戦勃発!! ジャスティス大軍団に包囲されたジミーらを逃がすべく孤軍奮闘したハマーのもとにモンタナが登場。大注目のサワ高新旧番長対決が始まるッ!! しかしその裏で、アネとベロ姉に魔の手が迫り——!?

ド
アネとベロ姉の拉致で
ジミーの怒りは頂点に!!
単身、敵地へ乗り込むッ!!
ハアッ!
コミックス最新31巻 NOW ON SALE!!!
GANG KING
ギャングキング
大ボリュームで楽しめる
コンビニ版もヨロシク!!
柳内大樹
Daiju Yanauchi

!
サリー……！
★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

……
どーしたんだイキナリ？
ピンコさんはどこ……？
連絡がとれない…ここにはいないの？

……
ここにはいない……
オレ達も急に連絡がとれなくて困ってるんだ……
……
オレはピンコさんのケータイとGPSでリンクしてる……
!
ケータイがここにあるはずなのに……
なんでピンコさんがいない…?

GANG KING
キングキング
さあ…どーゆうことかな？…
ピンコがここのどこかに落としていったってことか？
………
………
ピンコのことはオレ達に任せろ…
それよりおまえ達ボタ高はサワ高のカス共を早くなんとかしろ…
オレにとって……
ボタ高もジャスティスもどーだっていい……
勘違いするな……
なに……？
……オレは

ド
ンッ
ピンコさんのみに従う……
……

……なにか変だ…
悪いけど…これからはオレで動く……
イテテテテ…
ゾロゾロ
ゔゔゔ〜〜〜っ……
トラッシュのクソ共が〜〜〜!
おおいこいつ血ぃぜんぜん止まんねーよっ……
ハアッ…ハアッ…
SLACKER
DOPE
2F

ウワサ通りトラッシュのヤツ等はムチャクチャだったな…
ウップッ……
パ パンクさんっ 大丈夫スか!?
ダメだ…すぐ病院に連れて行かねーと……
ギャッハッハッハッ!
おい ベティ!!
SLACKER
ドン
テメーんとこのゴミ共なかなか良い働きすんじゃねーか!
熱っ
チリ チリ
アザッスッ!!

だから
そろそろ
そのチリチリ
ってやつ…
やめて
もらって
いいスかね
……?
ウケケケケケケッ
おいっ
チェリーコークだっ
チェリーコークを
もってこい!
……
シク
シク
ハアッ
ハアッ…
ガチャッ
!
うわ~
~~~~っ
……
い今
ボタ高の連中
がゾロゾロと
店から出て
いったけど…
ケンカ?
さっきも
そこの橋んとこで
サワ高とジャスティス
が大乱闘してたけど
関係ある
?
~~~~

あのクレイジー・テンガだってナイフでグサグサ刺されてたもんな！
な！
！
なにぃっ……
……
おい！どこだその橋？

チッ……

GPSまで気がまわらなかったぜ…

……

こーなってくるとサリーは邪魔だな…

……

……ねぇファーブル……

もう この際…邪魔者達には一気に消えてもらおうよ……

アネとベロ姉の拉致を命令したのがオレ達だとわかるのは時間の問題だよ……
ベイダー…チータ達はごまかせても……
モンタナとマホニーはピンコがそんな命令をするわけがないことぐらいすぐにわかる……
……
じゃあどーする……?
グッ
フッ…単純な話さ…
パワーとパワーが均衡してる者同士を…

ブッけるんだ！
ガッ
ゴッ
小さなお子さんの遊び場です。
犬・猫を入れないでください。
NO DOG
NO CAT

ブン
!!
ガ
ゴッ
ドゴッ
ヅっ!

うおっ!?
わぁっ!

おっほぉ～～～～～～～♡
スッゲースゲエ!!
こっちまでアドレナリンが出てくるぜ～～～～～!!
あ あのヤローモンタナさん相手に一歩も引いてねえぞ!
つーか2人ともスピードがハンパじゃねえ!
ピロロロロロッ
チッなんだよいいとこだってのによ～～～
ハイもしもし!ファーブルくん!?
しょーがないよなんか そんな流れになっちゃったんだよ!おもしろいよ♡
え? 今卜部公園でサワ高の大将VS.モンタナのダンナ中だ!

なにぃっ……？
『死神のサリー』がバラ学サイドに寝返ったぁ？
……
うん…うんわかった……
で？場所は？
ピッ
……これでいいのか…？
クロマイもどっちかっていうとモンタナ派だからね……
サリーともライバル視されてたみたいだし…ちょうど良かったんじゃない？

あとは
勝った方だって
かなりボロボロ
なんだから そこを
襲えばいい…
……けど
モンタナと
マホニーは
どーする…？
特にモンタナ
だ… あの男と
対等に戦れる
ヤツなんか
いるか…？
今 サワ高の
ハマーと戦ってる
らしいが時間の
問題だ……
ヤツじゃ
モンタナには
勝てない
……
……
イヤ…
一人だけ
いるよ…

GANGKING
ギャングキング
ドッ
シッシッ
バンッ
バッ
フンッ!
ドッ
ドッ
ラスト30!
バシッ
マッスルく〜〜ん
なんかさっきからずっとケータイ鳴ってるよ
ピロロロロロッ

GANG KING
ドッ
元「バラ学の怪獣」！
その名も桝添洋一!!
マッスルも最終決戦に参戦かッ!!!
あ～～～～～～？
ドン
『ギャングキング』／つづく。
次回は10月9日(火)発売号で。

よんでますよ、アザゼルさん。

謎が多すぎる男、芥辺。もっと謎の多い男からお呼び出し。

158話 ゴッドファーザー 愛のテーマ

久保保久

どうやら私の思い描く世界が近づいてきたようだな……

よォ
この国も新しい子供の数がずいぶん減ったようだな……
すばらしいことだ
子供だけではない
余計なぜいたく品も
車も
家も欲しがらなくなった
将来の不安から保身や安定を求め挑戦を忘れるようになった…
やりたいことといえばうつむいてガラスの板を指でなでることぐらい
人間の欲望が薄れてきているのだ

いずれ悪魔と契約を望む者などいなくなるはずだ
人間は神の正しき子として規律正しい生活をおくることだろう
それはどうだろうな
オレが見てきた人間たちは
バカで貪欲であさましくてわがままで
どうしようもない連中ばかりだった……
忘れたのか？
いくら禁じようと罰しようとこいつらはお前の思い通りにはならねぇよ
それが人間ってもんなんだからな

そうなのだ
何度
私が神の愛で
導こうと
同じあやまちを
くり返す
なぜ
世界はこんなに
クズばかり
なのだ……
全ては悪魔めの
仕業でございま
しょう
だよな
悪魔 マジ
許さねェわ
笑わせんな
人間は
てめェに似せて
作ったんだろ?
てめェが
クズだからに
決まってるだろ?
わーそれ一番
いっちゃダメな
ヤツ――
わろた
誰がクズじゃ……
男も女も老人も子供も
民族浄化したろか…
旧約モード
クズすぎ
わろた
ご慈悲を!
口を慎め
神に弓ひく
背信者め!!

オレは
天使の味方でも
悪魔の味方でも
ないが
お前のやり方に
比べたら
悪魔の方がよっぽど
人間とよろしく
やってるぜ
脇役の
傍観者が
ですぎた
マネするなよ
お互い
にな
高級中華
四蒼能樓
え――
ホントに
いいの――？
いいのいいの
臨時収入が
入ったんだ
遠慮
しないで
いっぱい
食べてね
でねでね
時間もお金も
余裕ができたから
色々やりたいなって
思ってるんだー
旅行も
行きたいなァ
お料理も
習いたい
し
大学も入り
直しちゃおっかな
あれ？
マキちゃん
少しやせたん
じゃない？
大丈夫？

うん 私最近 トリのエサしか 食べてなくて
えッ なんで!?
食欲なくて
声小っさ
だからごめん こういう油っこいのは ちょっと――
うん ムリしないで
いただきます
ねえねえ 聞いてよ こないだの 誕生日さ――
彼から なにもらったと 思う?
青島ビール くださ――い
ハンカチだよ ハンカチ!
どう思う これ――!
ハハハ それは ガッカリ だったね
え―― 実用的ィ
きどってないし 重くないし プレゼントに 最適のチョイス じゃな――い?
だよね―― 今どき誕生日に ブランド物とか 貴金属とか ひくよね――
さくまさんも あんまり 無駄遣いせずに 貯金した方が いいと思うよ
…う うん
欲の薄れた 人間たちは ほどほどの 幸せで満たされる ようになった

よんでますよ、アザゼルさん。

そして幸せがささやかな分

人間は失うことや傷つくことに敏感になった

街を行く人影が少ない…

外出は思わぬ損失に見舞われる恐れがあるからだ

交通事故

隕石がおちる可能性もゼロではない

通り魔

休日は家で一人無料のゲーム漫画・動画を楽しむのが一番賢い生き方だ

娯楽に夢中になって傷つく心配はないのかって？

もちろん大丈夫！

エロ・グロ・暴力少しでも差別ととれるあらゆる表現は規制されている

世に出る作品は"空は青い"とか"これは犬です"とか"1+1=2"とか健全な内容ばかり

これなら誰も傷つく心配はないよね？

1+1=2

しかしそんな
神の楽園を
おびやかす
蛇が再び
現れたようである

ゴ ゴ ゴ ゴ

江戸川区総合体育

え〜〜〜
今日は
お集まり頂いて
ありがとう
ございますぅ〜〜〜

ふざけんな！
こんなメール送りつけてよびだしやがって!!
オレたちべつに結婚なんかしたくねーしッ
来ないと罰金
街コン
ココ
PENY
そーよそーよコレってセクハラじゃないの!?
自立した女性に対して失礼よ!!海外じゃありえないわよ!!
せやせやme too me tooやわ！
ボクは30年間童貞を守り続けてきたんだぞ！
そーだそーだこんな女どもにあげられるかよ!!
オイラ先週初音ミクたんと結婚したんだ
新婚なんだゾ！
Me two
私は仕事一筋なの
妊娠なんてしたらキャリアが台無しよ！
こんな低収入の男たちにこの私が嫁なんか開くもんですか！
なんとか言えよぬいぐるみ
#me too
#me tooや
よろしい
ではキミとキミ前にでて全裸になりなさい

ズ
ズ
ぬぎ
ぬぎ
れろ〜
びしゃ
びしゃ
びしゃ
びしゃ
SEXしなさい
ズコバコ
ズコバコ
ズコバコ
イイヤァアアアア
えーキミたちは
30年も生きてきて
ごちゃごちゃ理由をつけ
自分の伴侶も
見つけられん
クズばかりです
ほんま
動物として
どーかと
思う
よってこのワシ
淫奔のアザゼルさんが
ノリで超テキトーに
決めた相手と
カップルになって
もらいまーす
あ
悪魔なので
人権とかは
わかりません
ヨロシク
ギャーー

あ――よーがんばった
おつかれ様です
今日のスコアーは?
52組です
なかなかの数字や…
このペースで頑張ったら落ちこんだ日本の出生率もV字回復まちがいなしやで!
ぜんっぜんダメ
石橋げる美
え?
申し上げた通り
政府としては5%の数値目標を掲げているのです
5パーやろ?
消費税より低いやんか5パーくらいすぐすぐ!
現在の新生児の数は年間約100万人
つまり5万人ということです

適齢期
健康なカップルが
いわゆる危険日に
ナマ中出しをして
妊娠する確率は
20～30%と
いわれています
カタカタ
カタカタ
あなたの
年間労働日数を
250日として
5万人を割ると
1日で200人
先程の確率で
いきますと1日に
1000カップル成立で
200人達成となりまして
カタカタ
カタカタ
1日の
労働時間を
8時間で
考えますと
……
28.8秒に
1カップルやと
……
アホか――
工場でパンに
ソーセージ
はさんどん
ちゃうねんど
そんな
ムチャクチャな
ノルマ
こなせるか――
ワシは
クリエイター
なんじゃ
これやから
モノツクリを
知らんヤツは
うんちゃら
かんちゃらの
どーたら
こーたら
やねん!!
失礼させて
もらいまっ
さ!

──と
今までのアザゼルなら
こうなるところで
あったが────
おもろいやんけ…
のぞむところ
じゃ
やったろやんけ
ボケ────!!!
虚勢ではない
アクタへと
さくまの抑圧から
解き放たれ
上質な
栄養素を補給し
鍛錬にあけくれる
毎日
アザゼル自身
己の内に
かつてない力が
漲るのを
感じずには
いられないのであった
しかし
総理…
ワー
ワー
ワー
ワー

「よんでますよ、アザゼルさん」／つづく。
次回は10月9日(火)発売号で。

某ケーブルTVの
老舗幼児番組
『元気！まいにちみんなたち!!』
その中の
「はみがきピッカリン」は
番組のメインスポンサーである歯ブラシ会社に
忖度しまくった
人気コーナーである
はみがき ピッカリン
安心・安全・平和が大原則の幼児番組で、事件発生!?
今日は番組30周年のスペシャル企画
ピッカリン初の屋外生放送だ！
がんばろうな！
プロデューサー
園部
だから
もうムリですって
園部さん
飼ってない猫を描くエッセイ漫画
『飼ってない猫』が重版!!
今、大注目のギャグ作家が描く、
哀☆忖度戦士的ギャグ読切!!
ロケ弁にあたって
出演者ほとんど
食中毒で運ばれちゃったんスから
それいけ！
歯みがきピッカリン!!
漫画／関口かんこ

〜〜どっ
どーすんのよコレ!?
旭デンタルの社長さん
今日の生放送 孫と観るって
楽しみにしてたよ!?
仕方ない
でしょ
そもそも何で
屋外生放送なんて
企画通したん
ですか!
ディレクター
馬場
だってエライさんが
大自然で歯みがき
ってロマンがあるとか
言ってきてぇ——!!
ちょっと
何言ってるか
わかりません
大道具
篠山
こんなクッソ暑いんじゃ
そりゃ弁当も腐る
でしょうよ
現在39度
それ以前にみんな暑さで
ほとんど残してたし
このあとスタッフ全員で
おいしくいただきました
捨てるとき
「ムダにして!」って
苦情こないように
テロップ作り
ましょうか
そーいう悪ふざけ
いいから!!
あの…今日の収録って
どうなるんですか?
あっ
ミクちゃん!!
食中毒 大丈夫
だったの!?
うたのおねえさん
儀乃ミク
★この漫画はフィクションです。実在の人物、
団体名等とは関係ありません。

私 ダイエット中で
お弁当食べなかったんで…
本番まであと
1時間半だもん
もうお手上げだよ
差し替えの
映像探して
もらってます
困る困る
困るのぉ〜!!
大自然で生放送
じゃなきゃ困るのぉ!!
オエェェエェ
スタッフ足りないし
着ぐるみも
死んだし…
廃棄
マスクの中に
吐きましたもんね
身体だけあっても
なあ
逆にマスクさえ
無事なら
なんとかなった
んだけど…
そうだ
それだ!
えっ!?
これ好きに切り刻んで
いいから何かマスク
作れよ
やるぞ
生放送!!
というわけで
篠山!
はあぁ
——!?

顔出し必須のミクがいれば他はどうにでもなる！
なんとしても俺は生放送30分を乗り切ってみせる
伝説を作るぞー!!
おかしなスイッチ入った…!!
本番まで20分
「ライオン男爵」です…
篠山ぁ〜〜よくやったー!!
かわいい！
口の中の赤い色が乾いてないからつけないようにね
さすがに2体は間に合わなくて
なんとか着ぐるみのセリフ少なくすれば1体でも…
いやいや十分だよー
あっ
じゃもう1体はこれで「鹿くん」☆
なんちゃって
……

え
採用!
うそでしょー!!
オレ演技なんかできないスよ!?
本番5分前でーす
オレだってできねえよ!!
あんたもやらされるんだ…
大丈夫!!たった30分です!
私はもう覚悟決めましたよ!
ミクちゃん……!!
よく言ったミク!!
オレ達は運命共同体!
園部
馬場
篠山
儀乃
それぞれの名前の頭文字とってチーム名つけよう!もうハラくくれ!
本番3分前でーす!!

ドジャマァーン
そのばしのぎ
園馬篠儀
チーム名からだめっぽい!!
本番!!
こんにちは！いつも白い歯ぴっかぴか！ミクおねえさんだよ☆
今日は森からピッカリン！
森のお友達ライオン男爵とシカくんにきてもらったよ！
はみがきピッカリン
じゃあまずは「のこさず食べよう！」のコーナー!!
おいしくたくさん食べようね!!
アドリブでそれっぽく答えりゃいいから！
ねえねえ シカくんのすきな食べ物はなぁーに？
ぼ…ぼくはおにぎりかなぁ

わぁっ！ミクもおにぎりだーいすき！
ホッ
男爵はなにがすき？
キャラに合ったセリフを言わなければ!!
男爵って…？上流階級だよな高貴な人が食べてるイメージのもの…？
ええっ…と
ジビエ
へぇ――男爵グルメなんだね!!
あれえシカくんどうしたの？もっとこっち来て！
見切れる！見切れる!!
今日の気温で着ぐるみは地獄だな…
口しか穴がないんだもんな――
汗がやばい…
シカくんと男爵はとっても仲良しでしょう
仲良しのお友達を食べたりしないよね――!?

さあみんな――！
次は歯みがきのコーナーだよー!!
もちろんさ
ダラ
ダラダラ
ダラダラ
いい子のみんな！
歯みがきうたをうたおう!!
おーきなおっくちをあっけーて♪
おーきなおっくちを♪
ハイ！
じゃあ男爵からあーん！
今のところいい流れだ…
ハーイ☆
ガパァ…
なんでそこリアルに作った!?
こだわりポイントなんスよ！
ドヤァ
子供泣くわ――!!

えっとぉ
それじゃ…
いつもはわたしが
みがくけど
今日は仲良しの
シカくんが男爵の
歯をみがいてあげて
うん！
さすが ミク
いい
アドリブだ
シャッカシャカ
～♪
マズイな…
馬場さんの汗で
赤い絵の具が
だんだん
とけてきてる…
なんかヌルヌル
するな…
※外の様子は
見えない
口あけとく
このヒモが
つかみにくく…
なっ…
あ
ブゥ
ガッ
うわーーー!!
シカくんん～!?
うわわ…!!
うわわ!!
ポタ
ボタ
ヤベッ
赤い絵の具が
地面にまで…!!

NEXT関口かんこ先生ターンにご期待ください! **おしまい**

何度電話しても
先生に繋がらない――
そうです、ワタクシ秘書の伊東です。
鮎川法律事務所勤務でございます。
読者の皆さま、お忘れなきよう――。
今日は都内で打ち合わせのはず
至急の確認事項が山ほどあるのに…
かくなる上は最終手段……
GPSカモン！
え!?
ウソ山梨県の……
!?
河口湖……
ピコーーン
湖の…上？
ピコーーン
河口湖
さすが敏腕秘書!?
バーサス魚紳さん！
VERSUS GYOSHINSAN!

ザァァァ
白須――

前回まで
河口湖ブラックバス対決・青木大介戦！ 魚紳さんは2匹を釣り上げたが、青木大介は依然リードを重ねる。劣勢の中、雨まで降ってきたが、逆転の一手はあるのか――？

フフフ…
なんて顔してるんだカワシマくん

おかげさまで絶好調です!!!!!!!!!!

天佑だよ
釣り師と雨はつきものだが、この状況での強気の理由とは――!?
鮎川魚紳
1 42cm 980g
2 44cm 1420g
Total 2400g
バーサス魚紳さん!
VERSUS GYOSHINSAN!
VERSUS GYOSHINSAN! VSG 001
BLACKBASS BATTLE IN LAKE KAWAGUCHI
第10回
原作 矢口高雄
漫画 立沢克美

濁り──

雨が降れば
水しぶきで
水面は乱れ

バスが回遊する
水中にまで
濁りが入る

この物語は	1973年から10年間連載した釣りマンガ「釣りキチ三平」(週刊少年マガジン連載)───。全国に釣りブームを巻き起こした巨匠・矢口高雄の名作だ。主人公・三平三平の兄貴分であり、師匠でありライバルである鮎川魚紳が、装いも新たに完全復活!! 連載開始から45年の時を経て、イブニングに降臨した!!

★この漫画はフィクションです。実在の人物,
団体名等とは関係ありません。

ヘアッ
クッショ
オッ!!
シュ
ヨ
なるほどつまりバスに見切られづらくなるって訳かっ…!!
オイィ!?
やったぜ魚紳さん!!ヘアックショオオオオオ!!
VSG 鮎川魚紳 GYOSHIN AYUKAWA
1 42cm 980g
2 44cm 1420g
3 30cm 620g
Total 3020g
すでに正午をまわっている
残り時間を考慮すると
ここでどこまで追いつけるかが勝負の分かれ目

!!
おお
連続
ヒット!!
スゲェ
3連発!!
今までのうっぷんを
晴らすかのごとき
イレぐ―――イッ!!
勝負所の
集中力―
悪天候にもかかわらず
見事なロッドさばき
さすがは伝説のアングラー
鮎川魚紳だ…!!

よっしゃ もう一本!!

……

だが——

サ
ア
ア
ア
ア
今のところカウントされたのは
最初の一本のみ……!!

ドッ
ビックバスをキャッチ…!!
本日2本目の55オーバーだっ…!!
VSG
青木大介 DAISUKE AOKI
1本目 40cm 1020g
2本目 30cm 570g
3本目 32cm 550g
4本目 55cm 2250g
5本目 57cm 3130g
Total 7520g
※4本目、5本目は入れ替え

バーサス魚紳さん!
VERSUS GYOSHINSAN!
……
そうだよ
雨の恵みは
青木さんにとっても
同じことだ……
ということは
青木さんは
これで…
7520g
ましてや青木さん
DEEZ SCANDAL2
で雨の中
ここでロクマル
釣ってるし……
※青木大介DVD「DEEZ SCANDAL」シリーズ1～6(内外出版社)絶賛発売中!
矢口高雄の名作が復刻発売!
『蛍風』(本体1600円)
『爪王』(本体1500円)
作：戸川幸夫
画：矢口高雄
(ヤマケイ文庫・山と渓谷社)

片や魚紳さんは
3020g
その差は
4500g
VSG 青木大介 DAISUKE AOKI
1 40cm 1020g
2 30cm 570g
3 32cm 550g
4 55cm 2250g
5 57cm 3130g
Total 7520g
VSG 鮎川魚紳 GYOSHIN AYUKAWA
1 42cm 980g
2 44cm 1420g
3 30cm 620g
Total 3020g
残り時間は
あと一時間弱
もし仮に60を
上げたとしても
4000gオーバーが
いいところ
4500以上は
かなり
厳しい…
決定的な
一本だよ
さすがに
これは

ゲーム
オーバーだ
……

次だ——どこへ行く——？
この展開でのプランは？
とどまるか？
八抗？
あるいは寺下へ？
魚紳さんが動かない…
まさか迷ってる……？
え？
…トーナメント戦は試合中に他選手の釣果を知ることはない——
リアルタイムで相手の情報がわかるのは相当のプレッシャーだろう
ましてや最強トーナメンター青木大介の完璧なゲームメイク——

ブランク――
多忙な日々……
激務による
調節不足

それがどうした――

真剣勝負の前では

なんの言い訳にもならない

バス一筋で生きてきた男が

すべてを知り尽くしているホームにおいて全力でゲームに挑むというのに

オレは

万全の準備で臨んだと言えるのか？

…本物だよ

青木くんは
本物の怪物だったな…
はあああああ？
いやいやいやいや魚紳さん!!
まさか……
諦めた訳じゃないっすよね!?

鮎対決ン時
こんなオレでも諦めませんでしたよ！
ウィナーズラックは諦めないやつのところにしかこない――
でかいのいるとこにいって…
釣ればいいだけの話でしょーが!!

バーサス魚紳さん!
VERSUS GYOSHINSANI
……
ゴ
ボ

…フフフ
勘違いをされては困る……
キュッ
誰が諦めたって……!?
カワシマくん

鵜の島

ドドドド

シンゲンを

狙うしかない…!!

絶体絶命まで追い込まれた勝負師は、最後の賭けに出る!! 次号も必読!!

『バーサス魚紳さん!』／つづく。
次回は9月25日(火)発売号で。

ムギのころ
片倉真二
コミックDAYS
大人気の猫漫画
にゃんと読んでも
かわいさ不変!!
塩
A Cat Meets Sumo Wrestlers!!
最新第1巻
9月12日発売!!
ムギのころ
はっけよーい ねこった!!!
コミックDAYS

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

この物語は

時は90年代、女子高生のメグは登校中に子猫を拾ってしまう。「死ぬまであんたが面倒見る事」を条件に子猫はメグが育てる事に。経済的な援助も一切受けずにメグはちゃんと子猫を育てられるのか。しかもメグの実家は相撲部屋。大きなお相撲さんと小さな子猫・ムギとの共同生活に一抹の不安を感じていた。

ムギ めぐに拾われたアメショの子。めぐのおとんに愛されまくっている。

めぐ 本名は戸的(とまと)めぐみ。毎月CDシングルを買うのが楽しみだった。

ムギのころ

めぐのおとん トマト部屋の親方。現役時代は強かった。(頭皮の)老いにより引退した。

めぐのおかん トマト部屋の女将。トマト部屋の実質的な権力者。

大関 玉乃山
ストイックな 男である
トマトさんちの猫 かわいかったっスねー
うちの 部屋にも ほしいっス
バカ 言うな
すもう部屋は 弱肉強食の 世界だ
甘ったれた 心を 持ち込むな
すんま せんっス！
さすがは 現役最強と 言われる男
綱取り目前の オーラが すごいぜ…
関取り ちゃんこっス
おっ そうか
バサッ
ドフトエフスキー
ドムッ!!
すまん体が すべった
見てないっス 何も見て ないっス!!

ムギのころ
吐
猫の本によれば
猫というのはよく吐く いきものらしい
ねこは 吐く いきもの
ポーが吐いたの見たことあるか？
いや？
おとなになるとよく吐くらしいが
けっ けっ!!
あっ!!
はじめての猫
おっポー吐くのか？
けっ けっ!!
おとなの階段のぼったな
さあ すっきり吐いちゃえ
うべー
ぷるん
黒々
てふ てふ
ポーがうんこを吐いたー!!
トマト
ポー 飼い猫だったが捨てられた。静岡と活火山に保護され、トマト部屋の家族に。
活火山 トマト部屋の力士。北海道出身。休日は秋葉原。
静岡 トマト部屋の力士。静岡県出身。元暴走族。

出張版『ムギのころ』／おわり

タクミ♡
はぁ
タクミ〜〜〜♡
はぁ
早く逢いたいよぉ
はぁ
ピピ
うっ
ピピ
彩美ちゃん…今日は楽しかったね
最高だったよ
…
精液では喉も心も潤えない。
ストーカー浄化団
-STALKER JOKERS-
★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

第4話 case1"M敵君"④
漫画：オオイシヒロト
原作：オオガヒロミチ
TAKUMI
全員悪人。
佐藤彩奈(彩美)
岡島
間違いないと思います。
千代田区神田
城所良介
城所良介
虎徹
Masami
ストーカー浄化団
-STALKER JOKERS-
復習
デリヘル嬢・彩美は客の一人からプレイ中にアニメキャラ「シートベルトガール♡MASAMI」のコスプレを求められていた。次第にエスカレートする男の要求を気味悪がり、出禁にした彩美だったが、その日を境に悪質なストーカー行為を受け始める。警察・勤め先、誰にも助けてもらえず恐怖に震える彩美に謎の男・岡島が突如現れ手を差し伸べるのだった。

ガチャ
今日
今日は仕事休みなので家で寝てます。
AYAMI
ピロン
了解！
じゃあ俺たちも待機
しているので。何かあったら
連絡ちょーだい☺
オカジマ
よし！
♪
♪
2週間も我慢してたんだもん！
ちょっとくらいストレス発散してもいいよね！

LIVE HOUSE
BRAVE
ガヤ
ガヤ
BRAVE
A&Hのツアー初日だもんな…
虎徹しゃ〜〜〜ん
…
コーヒーショップ コール

久しぶり〜
恭子ちゃん!?
よいしょ
げ 元気…そうだね
はい! 岡島しゃんや虎徹しゃんのおかげです
カー
あっコレ
お父しゃんから
スッ
K市市役所
あ ありがとう すごい助かるよ!

Active BRAIN&HEARTs
LIVE
開場　16:00
開演　17:30
再入場の際は必ずチケットの半券をお持ちください

Active BRAIN&HEARTs

タクミいい♡

ポツ
ポツ
やばーい
神グッズ多すぎ!
ギャアアア
キィ
あっラッキー♥
カギ…
鍵…

めっちゃ
楽しかった〜
今回のツアー
絶対凄いよ
ピッ
タクミのギターも
確実に進化
してるし！
ウィィン
ピッ
る
え…

ハィィィ!
masami
ひっ!?
ガア!

ピッ
ね
ねぇ…
ピッ
なんでそんなの持ってるの？
それで変な事とかしないよね？

ゴオオ
masami
1 2 3 4 5 6 7 8 9
ゴオン
ゴオン
2 3 4 5 6 7 8 9
そ
そうだ
本番がしたいんでしょ
ねえ
そうだよね
ガサ
ガサ

いいよ
好きなだけヤラせてあげるからね？お願いだから
違う！
MASAMIはそんなことしない!!
masa
ご
ごめんなさい！
ごめんなさい
ごめんなさい…
大丈夫…

あの さっき言ってた"無敵君"って？

ああ ちょっと説明するのが難しいんだよね

でも 見ればわかるよ

それで君は完全無欠のシートベルトマスターになるんだ！

チン

4 5 6 7 8

見ないに越した事は
ないけど
助けて…
助けて
タクミ…

洗脳
解いてあげるからね
きゃあああああ!!
ガッ
ピチャ
ぐはっ

それ 鉛筆 削るにしちゃ 大きすぎない？

痛ああああい!!
タッ
あっ!!
ちょっ待っ…
痛い痛いよ
…
うっ
うっ
ガァァァァ

一人でエレベーターは絶対にダメだよ
ごごめんなさい…
ま…でも
アキバ診療所
軽傷で済んで良かったよ
カチャリッ
ゲットしたよ
診断書
よしっ
診察室2

準備も整ったことだし
一気にやっちゃおうか！

ケガはもう大丈夫？
はい もう大丈夫です
え…そんなことまで…
じゃあ 彩美ちゃんのお客さんの手配全部俺たちが任されたから
ブォン
そ
だから安心して仕事頑張って
…はい

常連客
ホテル呼びの客のみ受ける
番号通知がない客は受け付けない
常連客
ホテル客
ホテルの部屋にて安全が確認できたらスタンプを送る
10分経っても連絡がない場合は突入する
OK
連絡はグループLINEにて岡島・仁村・虎徹で共有
じゃあ
よろしく
ホテル
602
60分 ¥12,000-
はい…
…大丈夫かな？
ああ…
彼女には

もう一度
無敵君を召喚してもらわなきゃいけない

気を抜くなよ

了解！
じゃあ俺たちも待機
しているので。何かあったら
連絡ちょーだい☺
今日
ピロ
OK
ピロ
OK
YAMI
YAMI
あ　この人は
いつも指名
してくれる
常連さんだから
大丈夫です
そっか
了解
じゃあ俺も
ちょっと
腹ごしらえ
してくるよ
ほーい
お待ち！
畜生
畜生ラーメン
mini
なりきり
NARIKIRI

ゴクリ

ピッ

スッ

ピロ!
でかいな〜
城所くんのおうち
ズズ・
ピロリロ
通知
新着メッセージがあります
OK
YAMI
OK
YAMI
…

……
ごちそうさまっ

あのぉ
ちょっと
いいですか？
お兄さん
カッコイイ
革ジャン
着てるね
それ結構
分厚いよね
今日かなり
暖かいよ！
やべ
職質か…
虎徹 仁村
頼むぜ！
ゴトォ
イッショニ
アソビマセンカ？
オネ
ガイー
ノー
サンキュー
ノーサンキュー!!

OK
スッ
ゴト
やっと2人きりになれたね――

部屋でシートベルトと私。を眺める無敵君。
MASAMI♡
ん――
ん――
岡島に悲鳴は届くのか!? 続きは10月23日(火)発売号で!!

#15 森の中にむかしから住んでる

お待たせしました
やあミス・ヨシカワ
最高にセクシーだネ
キミの水着姿

Story
大手文具メーカー「オレンジ・ジャパン」の経営再建のため、米国からやってきた新社長ジョシュア・ゴードン。
しかし、彼の来日のもう一つの目的は、大好きな日本のドラマや映画、アニメの「聖地巡礼」をすること！
ゴードンの秘書になった吉川夏は、なぜか彼と共にさまざまな作品の聖地を巡るはめになってしまい…。
日頃のお礼ダ
存分にドウゾ
お姫様
夏の休暇を利用し
フロリダにある社長の別荘へ招待されました
高級ビーチリゾートで買い物をしてサンセットディナー
そんな素敵なバカンスのひとときを2人で過ごして
何だかいつもと違う雰囲気に……
ミーン
ミーン
ミーン

なんてことはなく
いつもの感じで所沢に来ています
西武球場前駅
Seibukyūjō-mae Station
にぎやかな所ダナ
野球の試合があるんでしょうね
埼玉県所沢市上山口
西武球場前駅
夏なのに…海とか花火とかあるのになぜ所沢…
そんなモノ世界中どこでもあるだろウ
日本の夏といえば肝試しダ！
今時肝試しやるなんて学生かユーチューバーくらいですよ
あとそれ私関係ないよね…？
細
そしてここはあの有名なおばけがいる森がアル
え…貞子ですか？
NO
トトロ
だヨ

田舎に引っ越してきた姉妹が不思議な獣型のおばけ「トトロ」に出会うひと夏の物語…
サツキ(CV:日高のり子)
スタジオジブリの名作「となりのトトロ」の舞台が
昭和30年代の所沢と言われてイル！
メイ(CV:坂本千夏)
えっそうなんですか！
「トトロ」も元は"ところざわのとなりのおばけ"からきている名だしナ
へートトロっておばけなのも知らなかった
ちなみに「トトロ」にちなんだ名所は全国に存在スル
再現されたサツキとメイの家(愛知県)
トトロの形をした木(山形県)
トトロのバス停(大分県)
国民的アニメ映画ですねー

松郷
（サツキの家があると言った地名）
東所沢駅
上安松地蔵
（カンタが傘を貸してくれた所）
監督がトトロを構想した場所
今ココ
所沢駅
西所沢駅
新秋津駅
淵の森緑地
狭山湖
三つ又地蔵
（メイが道を間違えた所）
新山手病院
お母さんが入院した七国山病院のモデル
八国山の麓にある
梅岩寺
（メイが発見された六地蔵）
西武球場前駅
東村山駅
だがこの所沢には監督・宮崎駿の自宅もあったためカ
「トトロ」に関わる地名が沢山出てくるんダ
へー向きと位置関係もしっくりくる！
それで今日はどこに向かうんですか？
あそういえばさっき森って…
それは歩きながら話そウ
さんぽ～さんぽ～♪

今でこそ家族で楽しめるお茶の間の人気作であるが

実は当時「トトロ」は2本立て映画の1本で

同時上映は「火垂るの墓」だっタ

地獄の組み合わせじゃないですか

えっ

※住宅街なので小声でしゃべろう

よりにもよって戦争と対極の〝のんびり田舎とマスコットヒーローの癒し映画〟を…！

絶対一緒に見たくない…

ギャップありすぎ…

自然の美しさはジブリ映画の特徴の1つだナ

その思いは今
映画を超えて
広がってイル
その出発
地点が
?
この先に
アル
公園…
でもなく
…森?
So
このあたりは
「トトロのふるさと基金」
と言う団体が
買い取り 保全
している土地ダ
宮さんも
賛同するこの
自然を守る活動ハ
この
狭山丘陵の中に
45ヵ所点存し
今も広がり続けて
いるんダ…!
※宮さん=宮崎駿

そしてそれは「トトロの森」と呼ばれてイル…
いつもの聖地とは少し違うが ぜひ来てみたかったタ！
とてもスバラシイ活動ダ！
そうだロウ ミス・ヨシカワ！
ちなみに監督も寄付や保全活動に参加しているんダ！
え…っ ああ はい！
そうですねっ
ポフッ
目がキラキラしてるからつい見てしまったわ…
今日はトトロの森1号地の周りを散歩しようと思ウ
行くゾ！
ぶっ

ちょっ
そっそれ
…っ
何ですか
それ…!
ぷくくっ
くくく
そして
ネットから地図を
印刷してきたA
トトロの森に
敬意を表した
トトロスタイル
ダ

Oh!
さっそく
あったゾ!
これが
トトロの森の
目印ダ
※3番目に取得された土地。
順番はバラバラに
広大な範囲に点在する。
トトロの森・3号地
何かだんだん
森が深くなって
きましたね
一人では
ちょっと
歩けないかも…
少し
涼しい…

何ダ
怖いのか?
おばけは
子供にしか
見えないから
ワタシはむしろ
残念ダ
そういうのが
怖いわけじゃ…

何ですかっ!?
バタバタッ
ビクゥッ
WAAAA!!!
むむっ虫ガ!!
早く先へ進もウ!!
ちょっと早いですってばーーっ
ま…まさか社長が虫嫌いだったとは…
メンボクナイ
ぼうしも落としてしまったぁ…
はぁっ
はぁっ

イブニング
それに現在地もわからなくなってしまっータ…
ええ!?
迷子ですか私達!
自然とは美しい一方時には牙をむくものだナ…
クッ…
虫にビビっただけじゃないですか
何だか人気のない獣道ダナ
本当に自然のまま残しているという感じダ
私こういう本当の森の中を歩くの初めてです…
どきっ…

そんなに
大きな森
ではナイ
とにかく
歩コウ
ズルッ
大丈夫
カ？
余計に
歩かせて
すまない
つかまレ
へっ
スッ
チチチチチ
ピョ
ピョ

手…
大きい
……
…あの
何だか昔よく妹と手を繋いで歩いてたのを思い出します
ワタシは一人っ子ダ
ミス・ヨシカワは長女カ
あーぽいです
はい
社長は?
…あれ
社長は

いちいちせいち
ICHIICHISEICHI
いちいち聖地
どういう気持ちで手握ってます？
世間的に見れば紳士的エスコートとセクハラの狭間の思いきった行為なのでは…
いや私が意識しすぎなだけか？
もや
もや
これが吊り橋効果というやつね
あっタ！
ここが1号地ダ！
あーよかった！
じゃあとは出口に向かうだけですね
トトロの森 1号地

しかし道が三つ又ダ…
どっちに行ったものか…
えぇっ
…
ヒュウゥ

…何だろウ
風…ですか?
行ってみよウ
導かれたようだったナ
これが狭山湖かー!
何か…あっさり出られましたね

ねこバスが通る時はただ風がふくように見えるからナ
オー
あの森を歩いたのカ
まさかー
あははっ
ちょっぴり非日常があじわえる
ふしぎなふしぎな所沢の森
大人の目には見えないけれど
そこには何かが住んでいる
…のかも知れない
コロ…
『いちいちせいち』／つづく。
次回は10月9日(火)発売号に掲載予定。
見えなくても、感じる何かがある――。

我ら医神にかけて誓う…
K一族に死を!

一也を抹殺せんと付け狙う
狂信的なカルト集団、ストーロジ・ジーズニ。
未来のドクターKを守るため、K一族が結集!
暗雲が立ち込める運命を変えることはできるのか。

K2 Vol.32
真船一雄 Mafune Kazuo

9.21 Fri. ON SALE!
EVENING KC NEW RELEASE

発行/講談社
定価 本体590円(税別)

瑠璃と料理の王様と

るりイロアラすじ

瑠璃色食堂二代目主人・花畑瑠璃は天真爛漫な女子大生。平成に蘇りし魯山人と称される北大路大観と出会い、自身が魯山人の曾孫であることを知った。男の食彩編集部、次なる企画は「ザ・ミックスフライ　決定版」！瑠璃色食堂で企画会議を進めるも、好みの違いで揉めてしまう編集部の面々。多吉郎の言葉が光明となるか？

夏を懐かしむと見せかけて、花火より団子の川反かな

川反女王復権なるか!?
アジフライは釣りたて!!

花畑瑠璃
瑠璃色食堂二代目主人で魯山人の曾孫。北大路魯山人に匹敵するほどの料理の才覚を持つ。現役女子大生。

大丸太（通称：丸太）
男の食彩編集部所属。運命的に瑠璃色食堂に入り、瑠璃との出会いを果たす。現在チーム瑠璃番のリーダー。

川反梨乃
料理王国第一家長。大観の右腕として誰もが憧れる鉄壁の才女。だけど、料理が苦手。

青い空。白い鳥。セクシーな川反。そう、ここは……。

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

どやっ♡
三十センチオーバーの一荷
いいな――
ぐん
ぐぐん
きた!!

一荷とはいかないけど
三十五センチオーバー
どや
いいな——
きたきた
きましたよ——
大きさは少々小振りの南蛮漬けサイズ
どや
一匹は一匹!!
あんまりうらやましくねーな
まったり
釣りはまだ始まったばかり
待てば海路の日和あり瑠璃ちゃんだぜィ♫
ぐうん

フィッシュ!!
そら見たことか!!
瑠璃ちゃんトロフィーサイズの絶好調ォ———♡
読者諸兄
諸姉 皆様
唐突な展開
申し訳
ございません
話は数日前に
さかのぼります
MOET & CHAN
川反梨乃のベストオブミックスフライ!?

大変興味深い趣旨ではありますが
こちらも今夜は久方ぶりのオフ
え〜?!
荒木町でもくり出そうかしらと
お待ち!!
残念ではありますが

瑠璃の豚バラ肉角煮君に目がない
なぜかつみれセットか
じーん
箸を突き立てただけで
柔らかさが伝わってくるこのカイカン♡

あむ
そして肉ダンス
♪どんどこどこ
♪どんどんどこどすこ
ミックスフライの
メイン!?
しずる
ゆうべも揉めちゃってさ編集部のみんな
おねえさん先生何かない!?
ていうやつ
これ!!
そうですわね奇をてらわずに
まずは一本丸ごとエビフライかしら

ドルかた
割と庶民的
相談して
正解
エビは南西諸島産
ウチワエビ
尾頭つきで一本丸ごと
歯ごたえ
むっちむっち
たまりませんl
あとは
そうね
やっぱり
カニクリーム
コロッケは好き
だわ―――♡
カニはもちろん
浜名湖産ドウマンガニ
地元の料理屋で時価
一匹一万は下らない
特にハサミの
身肉をたっぷり使って
濃厚な風味なのに
とっても上品でいくらでも
食べられます
女の子らしさ
あるじゃん
あるじゃん
相談して
正解

なーんてね
私を誰だと思ってらっしゃるの
今や日本でも一・二を争う食の殿堂
料理王國の実質ナンバー2よナンバー2
凡俗のプーなマンガ家と編集者のおかげでいつの間にやら汚れキャラ寸前
ですが今こそ——
見せましょうナンバー2の底力を!!
ズバリ!!ナンバー2のミックスフライ
メインは——

大衆魚の代名詞
真鰺
但し
釣りたてに限る
みゃあ
にゃあ
にゃあああ
どや
四十センチオーバー本日の大物賞——!!!

おっきい〜
バケツに入れて他のと比べると一層ー!!
誰が釣ったのかしら!?
あら私だ
横のちっこいのは何!? いいの!? あんなの釣って
誰!? あのサイズ釣るのって逆に名人?
アタリとるの大変すォ――!!
りんれいじゃあ
最後のひと流し――
それであがりにしましょうや
ぐん
ぐぐぐ
きたぁあ
うっ
うにゃあっ
こいつはでかいぜィ♪
最後の最後で一発大逆転のビッグフィッシュ!!
心憎いぜ神!!♪

すっげえ
なんと六十センチオーバーの
サメが釣れました――
爆釣ォ――!!
どどん

これを四人で？
たいしたもん
じゃのう

瑠璃ちゃんなんか
最後の最後で

六十センチ
オーバーの真鯛
あげちゃって

でも狙いは
鯵だったから

気前よく
リリースしちゃったんだぜィ♫

ほっほ

これだけの数の
鯵 全て
活け締めしておる

そこは
もちは
もち屋の
つみれちゃん

別に鯵は
エラの付け根を
指で引きちぎる
だけだから

つみれ十七歳
現役女子高生

四十センチオーバーが三本に
三十センチオーバーなら十本以上
この大きさなら絶対に三枚におろしておつくりだよね
アジフライならやっぱりその下二十五センチクラスのやつが
釣りたての真鯵フライにするなら
これっ
四十センチ超をおいて他になし!!!
BOY
ぶうううう

真鯵の四十センチっていったらもう関鯵クラスだよね
つみれちゃん揚げたことある？そんなのしかも釣りたて
じっちゃんは？鯵の釣りたて
江戸前のキスにハゼならいざ知らず
鯵の釣りたてはわしもさすがに
釣りたて獲りたて即ち おつくり お刺身
揚げ物フライなんて二の次 三の次
どっこい
揚げてみな食べてみな
アジフライの価値観変わります♡
主役決定か!?釣りたて鯵のフライとは!?

ある夏の日、偶然引き寄せられた小説家と謎の美女。
そしてそこから二人が紡ぎ出す、
狂おしい愛の記録。
この恋路はきっとうまくいく。
リバーシブルカバー&特製本体表紙の豪華仕様!
連載時のカラーもそのまま収録!
わたしだって悪ですのよ――。
『恋風』『夏の前日』の吉田基已が贈るすこしふしぎな大人のラブストーリー。
リバーシブルカバー&特製本体表紙など豪華仕様
その夏のおわり
稲荷神社のお祭りで
ふたりは出会った。
タローカードが
取り持つ縁に
引き寄せられた
鳴海六朗・四十歳、
水川雪乃・二十二歳。
運命に導かれ
再開を果たし
そぼ降る雨の中で
交わした熱い抱擁、
なのに―。
果たして
魔法かペテンか。
吉田基已
【かんのうせんせい】
官能先生 2
9月21日(金)発売!!
定価:本体900円(税別) 発行/講談社

男には
あてもなく
転校してきて
しばらく経ったけれど
街を
ブラつきたくなる
夜がある
未だに
諸友さんに
どう接していいのか
わからない……

#11 困ったときはお互い様ですよ

前田 悠
Maeda Yu

★この漫画はフィクションです。実在の人物,団体名等とは関係ありません。

この漫画は…人界留学にやってきた〝庁女〟の諸友しおり。本来は環境の異なる人界で魔法を使いこなせるようになるための修行のはずが、彼女の目的は人間観察…?「面白いものを見る」ことが人生の第一義と言い切る彼女に、人間の男たちはたちまち「丸裸」にされてしまう――。男は試されている。ちょっぴりドSな〝庁女〟に試されている――。〝庁女〟なのに魔法を使わない、不思議な女子高生の物語。前回は2時間休憩男のお話。今回はそれを目撃してしまった男の子のお話です。

睦友しおり
このマンガの主人公。
「面白いものを見る」ことが人生の第一義の淑女です。
ドサッ
?
ワクワク
!?
う……
ズッ
KIRIN
小料理
がしゃどくろ
須田くん
1話目で包丁を持って登場。
しおりを追いかけて転校してきた。
えっ!?
だ…
大丈夫ですか!?
ハァ
ハァ
あの…
救急車
呼びますか!?
アタフタ

だ……大丈夫です……
少し休めば……
…全然大丈夫そうじゃないぞ……
あの…じゃあ とにかく座れるところに行きましょう！
たしか近くに公園が……
まさかシオリが
男とあんなところに行く程堕落していたなんて…っ!!

ここしばらく
私はシオリの対策の為…
BOOK
人界の男に関する資料を買い漁った
ドサッ
そこに記されていたのは想像を超えた人界の男のおぞましい実態……
そんな……
こんなことまで……!?
イカガワC MAX
果てはインターネットというものまで駆使して
私はそれを調べ上げた……!!
カチ
ううっ！もうイヤ…っ!!
カチ
だから私にはわかるわ……
HOTEL
ラブホテルがどんな恐るべき場所なのか…!!

どういう経緯でホテルに行くなんてことになったのかは知らないけれど
恐らくシオリは何もわかっていない!
オオカミの群れの中に迷い込んだ
好奇心いっぱいの仔ヒツジのようなもの……!!
シオリを救えるのは私しかいない
でも一体どうすれば……
あの!
とりあえず水買ってきました!!
ダダダ
どうぞ!飲んで下さい
あ……
ありがとう……
おいしい水
ごくっ
リイコ
しおり同様、人界留学に来ている。同級生ながら、毒親のような立ち位置。

とにかく
一度冷静に
ならないと…
ど……
どうですか!?
具合は
あ……
ごめんなさい
だいぶ
落ち着いたわ
とんだ
失態
ちょっと
貧血気味
だったの
男に
助けられる
なんて……っ
この辺り
なんだか明かりが
ギラギラして
いるでしょう?

★『あなたソレでいいんですか』単行本1巻 好評発売中です。

お水のお金払わないと……
えっ!?
いや!いいっスよ!そんなの!!
でも悪いわ
倒れてた人から受け取れないです
困ったときはお互い様ですよ
……
あれ?
何か変なこと言ったかな?
それじゃぁ
ご厚意に甘えて……
もちろんです!どうぞどうぞ!
チャプ
おいしい水
あ……

あの……
この辺あんまり
女の人が夜に
一人歩きするの
良くないと
思うんで……
スナック
とらみ
もうちょっと
治安良さそうな
ところまで
送りましょうか？
あ……
ヤバイ
今のはちょっと
気持ち悪かった
か……!?
……
ありがとう
でも
もう
大丈夫よ
あっ
そっ
そうですよね
……!!

それじゃあ…
僕はこれで！
気をつけて
帰って下さい
サッ
ああ…
変なナンパ
野郎と
思われたかな…
せっかく
人助けできたと
思ったのに……
スタ
スタ
随分 小柄な子
だったけれど
中学生かしら？
結局……
ただ親切に
してくれた
だけだった……
男の中にも
変わり種が
いるという
こと？
それとも単に
子供だから
まだ無邪気
なの？

あなたソレでいいんですか
ハッ
いけない…私ったら何を甘い考えを……
ホテル街にいる時点でろくなモノなはず無いじゃない！
人界の男なんて一皮剥けば皆同じ……
さっきの「送る」なんて言葉も怪しいものだわ
ついて行って見てやれば良かった
化けの皮が剥がれるところを
そうよ
男の実態を調べているのなら格好の素材じゃない……
おいしい水
見てやるべきだった
私……
何故ついて行かなかったのかしら

ベコッ

おいしい水

何を馬鹿な

考え過ぎよ

ガコン

面倒だっただけだわ

お～～～い!!
リイコ～～!!

バッ
一体 どうしたんだい!?
バサッ
ああ!
ごめんなさい ドゥードゥー!
バッ
バサッ
待ち合わせの公園にいないから探しちゃったよ!!
忘れてたわ……
リイコがすっぽかすなんて珍しいね
ごめんなさい 魔法の気配がしたものだから気になって……
今日呼んだのはちょっとドゥードゥーに
シオリと今まで接触した人界の男について聞こうと思って
!
えっ!? こんなところで!?
大丈夫 私の勘違いだったみたい
シオリのことが心配だから
私も もう少し事情を知っておきたいの

!?

シオリを追って転校してきたヤツがいる!?

しかも最初に出会ったときは包丁持って襲ってきた!?

う……うん

も……もう一度

気が遠くなりそうだわ……

………
あっ いや でもっ!!
別に復讐しに来たとかでは無さそうだし!
大丈夫 大丈夫!!
あの……
庁界に報告する…?
……この事なかれ
保身ガラス…ッ!!
監督官として責任を問われたくないのね……!!
いや 僕も報告すべきかな~とも思うんだけどね!
ホラ やっぱりシオリの将来のこと考えると……ねえ?
まあ でも それは
私としても好都合か…

私の目的はシオリを
その才能に相応しい立派な魔女にすること
魔界に報告してシオリの将来を危うくするのは
私の望むところじゃない
シオリはそんなこと頓着しないだろうけど……
ドゥードゥー……
問題児を抱えて大変だったわね…？
大丈夫！
一緒になんとかしましょう？
じ〜ん
リ……リイコ…ッ!!
あ
そ…そうなんだよおおおっ!!
反吐が出るほど大変なんだよおおおっ!!
ああ

まあまあ落ち着いて
まずは転校してきた男の情報を共有しましょう?
そうだね…!! 名前を須田って言ったかな……
え〜〜と顔は……
あっ そうだ 絵に描いてみるよー
絵!? 描けるの!?
フフフ 任せて任せて
結構得意なんだ
ガリ
ガリ
え〜と こんな感じで……
ガリ ガリ ガリ
!?
フゥ……
こんなモンかな?

……そう
………
その男なのね……？

キーン
コーン
ガヤ
ガヤ
ホテルのこと
結局
切り出せ
なかった……
というか
話しかけられも
しなかった……

あなたソレでいいんですか
そもそも……
「関係ない」って言われてしまえばそれまでだしな……
こんにちわ
!?
―可愛い女の子が擦り寄ってくるときは、大体よからぬことが起きるという。
え?
シオリの為に生け贄になってもらうわ
須田くん
『あなたソレでいいんですか』/つづく。
次回は9月25日(火)発売号で。

3号連続企画

『銃夢』ハリウッド映画大特集!

プロデューサー ジョン・ランドー

2018.12.21 ROADSHOW

第2弾 SPインタビュー（前編）

ちょうど2年前の2016年11月、アメリカはテキサスのロケ地に『銃夢火星戦記』担当編集は突撃していた。「銃夢」の劇場版『アリータ：バトル・エンジェル』の撮影現場取材をするためだ。英検2級で止まったままの語学力に不安だらけな担当編集の前に現れたプロデューサー、ジョン・ランドー氏。気さくに、そしてパワフルに、『銃夢』に感じた夢を熱く語ってくれた！

毎日ここにいて、時々鍋をかき回している人。

PROFILE
ジョン・ランドー
アメリカ合衆国ニューヨーク州出身の映画プロデューサー。
代表作に『タイタニック』『アバター』など。20世紀FOXの副社長を経て、現在は映画製作会社、ライトストーム・エンターテインメントで活躍。『アリータ：バトル・エンジェル』のプロデューサーを務める。

制作サイドを我々に見せながらジョン・ランドーは語る。

これらはマクティーグ[※1]の犬だよ。さっき、君たちはアートリールでマクティーグを見たよね？ 彼は犬が好き。それはストーリーに関わってもくる。アートリールの中に、小さな犬がアリータを舐めてキスをする様子があっただろう？ アリータ[※2]はこの犬を救ったんだが、グレウィシュカ[※3]がやってきて、犬を殺してしまうんだ。そしてマクティーグは激怒する。彼は、アンダーグラウンドで戦いが起きている時にやってくるんだよ。そういう流れだ。彼は、サイボーグの犬を救った。彼は犬たちを救うんだ。サイボーグの世界では、みんなそれぞれに自分のやることがある。普通の世界もそうだけどね。限られたお金をどこに使うのかは、人それぞれ。アイロンシティでも、それは同じだ。

――ジェームズ・キャメロンにとって、これは諦めるのが辛いプロジェクトだったと思いますか？ 彼はどれくらい今作の撮影に直接関わっているのでしょうか？

彼はしっかり関わっているよ。ジム[※4]は、デザインの過程において、非常に重要だったんだ。アート担当者たちに

原作者・木城ゆきと氏への質問

予告編などで、アリータの姿をはじめて見た際の印象を教えてください

――僕も最初は目が大きいのでびっくりしましたが、何シーンか見ているとすぐに気にならなくなり、水に沈む宇宙船を探検するシーンでの水に濡れたアリータは「かわいい！」と思うまでになりました。皆さんもすぐに好きになってくれると思います。

※1 マクティーグ 犬と共に行動する人間のハンター。映画オリジナルキャラクター。
※2 アリータ 『ALITA Battle Angel』の主人公。原作『銃夢』ではガリィ（[illegible]）だが、映画ではアリータなのだ。
※3 グレウィシュカ 劇中の巨大サイボーグ。原作ではマカク。記事の最終ページにて、戦っている様子をチラ見せ。
※4 ジム 映画監督、ジェームズ・キャメロンのこと。監督作品に『ターミネーター』『エイリアン2』『ターミネーター2』『タイタニック』『アバター』など。

すばらしいプロジェクトが日の目を見ないで終わることほど悲しいことはない。

アイデアを与えたりしていた。でも、ジムは、別の監督を雇ったら、その人にすごく敬意を払う人。僕もそうだが、ジムも、プロデューサーというのは監督を正しく導いてあげるためにいる人だと思っている。監督に注文をつけるんじゃなくてね。監督にとっては、天使のささやきも、悪魔のささやきもくれる人でなければならない。僕も、ジムも、そうしようとしている。**ロバート（・ロドリゲス）**[※5]も、アート担当者も、僕のことを、「毎日ここにいて、時々鍋をかきまわしている人」と言うはず。ロバートも「目はふたつより4つあった方がいい」と言ってくれるけど、決断を下すのはロバートだ。ジムも入れると、目は6つ。とくにジムの目は重要。彼がアートについて何か言う時、僕らはしっかり耳を傾けるよ。ロバートもしっかり聞くが、時に、「だけど、僕はこのシーンをちょっと違うふうに考えているんですよね」と言うこともある。そういう会話は貴重だ。ジムは、毎日、その日撮影されたシーンをチェックしている。キャスティングにも関わったよ。オーディションの映像も見ていた。アリータ役のオーディションに誰を呼ぶかについてもだ。**ヒューゴ**[※6]も。ヒューゴのテストは2日にわたったが、ジムはちゃんと関わっていた。決断を下す上でもね。つまりジムは完全に関わっている。あくまでプロデューサーとして。

——しかし、ジムは、『アバター』のせいでこれを自分でやれなくなったわけですよね？ 誰かが自分の代わりにやってくれるというのは、ある意味、ほっとすることだったのでしょうか？

観客がこの映画をついに見られることを、彼は喜んでいると思うよ。すばらしいプロジェクトが日の目を見ないで終わることほど悲しいことはないからね。彼にとって、これはとても大事なプロジェクトだった。だから、棚の中で埋もれて終わるのではなく、実現してほしかったんだ。『アバター』だって、そうだったんだよ。ジムは『アバター』を1995年に書いているんだ。お気に入りの作品なのに実現にもっていけないという経験を、彼は前にもしているのさ。そして『アリータ』は、監督として信頼できるだけでなく、人間としても好きだと思える人がやってくれることになった。映画作りは大変。好きじゃない人とやるには、あまりに大変すぎる。

——WETA[※7]がビジュアルエフェクトを手がけると聞いていますが、エフェクトはどれくらいあるのですか？

アリータが出てくるショットには全部、エフェクトが必要。つまり映画の90%ほどにエフェクトが使われることになる。たとえば、このテーブルにサイボーグが座っているとする。そうしたらそれはビジュアルエフェクトだ。道のショットで、建物の合間の風景が見えるとしたら、それもエフェクト。エフェクトはエリック・セインドンが担当しているが、ほかにWETAデジタルのジョー・レッテリも関わってくれている。彼は『アバター』もやったんだよ。WETAは、これらのキャラクターを作っていく上で、すごく大きな役割を果たしてくれる。彼らは『ロード・オブ・ザ・リング』『アバター』の時と同じくらい忙しいよ。

——プロステティック[※8]は使わないのですか？

そういうトリックも使うよ。いくつかの場面においてはね。だが、CGのほうが多い。実際のものだと、比較的手軽な値段で求めることを完全にやるのは難しいから。僕らの世界のプロステティックは、この世界のプロステティックと同じようには見えないんだよ。だから、使うとしたら、後ろのほうに見える時だ。カメラから20フィートくらい離れている場合。つまり両方使う。だが、誰かがカメラの目の前を歩く場合はデジタルで処理をしないといけない。

——漫画やアニメのファンは、今作を

⬆凄まじいクオリティのビジュアルエフェクトにも注目してほしい。

ちゅうしゃく

※5 ロバート・ロドリゲス　アメリカ合衆国テキサス州出身の映画監督。代表作に『デスペラード』『シン・シティ』『スパイキッズ』シリーズなど。今作『銃夢』の映画版である『アリータ バトル・エンジェル』にて監督を務める。

※6 ヒューゴ　原作ではユーゴ。ガリィの初恋の相手である。

※7 WETA　視覚効果（VFX）の制作会社。『ロード・オブ・ザ・リング』シリーズ3部作における突出したVFXは高く評価され、3作ともアカデミー視覚効果賞を受賞した。また、続く『キング・コング』でも同賞を受賞。そのクリーチャーの表現技術を買われて『アバター』にも参加し、異星人ナヴィやパンドラの世界観を見事に表現したことでオスカーを手にした。

※8 プロステティック　人工装具のこと。「Prosthetic limb」で義足、「Prosthetic joint」で人工関節となる。

※9 ラテンアメリカ圏　カナダとアメリカ合衆国を除く北アメリカと南アメリカの植民地域。アングロアメリカに対する概念らしい。世界16カ国で刊行中の『銃夢』シリーズ。メキシコ版、アルゼンチン版、ブラジル版もかなり盛り上がってます。

※10 木城さん　『銃夢』シリーズの原作者 木城ゆきと氏。ショノ フノトー氏は「キノロ

〝キシロサン〟にプレゼンする時は、怖かったよ。

とても楽しみにしています。とくにラテンアメリカ圏[※9]では人気がすごいんです。そう考えると、怖くなったりしませんか?

木城[※10]さんにプレゼンをする時は、怖かったよ。彼以上に今作に情熱を持っている人はいないからね。彼がアートリールを見ている間、僕はずっと彼を見ていた。最初から最後まで。それ以前にも彼には会っている。通訳をつけて話したよ。だけど、(アートリールを見た時)、彼はとてもリラックスしているように見えた。その時に脚本も渡したんだが、その感想もポジティブだった。彼が最高のファンなんだから、その人が良いと思ってくれるならば、ファンは気にならないよ。

⬆イドを演じるのはクリストフ・ヴァルツ。

—ファンにも気に入ってもらえると思いますか?

ああ。これを見てくれよ。(映像を見せながら)こんなの、誰もやったことがないよ。僕らは漫画のキャラクターを、漫画のキャラクターみたいに見せようとしている。目も大きいしね。僕らは人々を漫画の世界に連れていくんだ。漫画を映画に変えるのではなく。

—そこは大事ですね。

そうなんだよ。僕らは漫画と伝統的な映画を独特な形でミックスしている。原作のファンに、「ああ、いかにもハリウッドっぽいことをやられちゃったな」と思われることはないと思うよ。僕らはふたつの世界を良い感じで混ぜたんだ。アリータは、ちゃんとあの大きな目をしている。口は小さい。ファンは、「ああ、漫画のとおりだ。漫画のページをそのまま取り出して、動かしたんだ」と思うはずだ。僕らは、「彼女の髪をブロンドにしよう」なんて言ったりしない。「ここを変えてやろう」なんて、思わない。木城さんは、多様性のある、すばらしい世界を創造してくれた。この物語の舞台は、東京[※11]ではない。彼は、僕らを、この独自の世界に誘い込んでくれるんだ。僕らもそのとおりにやる。ローサ・サラザール[※12]を雇って、そのまま演じさせることはしない。それだと漫画から遠のいてしまうから。それが大変なこととわかっていても、僕らは漫画に忠実にし、その世界に人々を連れていこうと決めたんだ。

⬆『銃夢』第1話より。夜な夜な抜け出すイドをガリィは疑う。

—今、ハリウッドでは、女性が主役の映画が少なすぎると問題になっています。この原作はずっと前に書かれているわけですが、自分たちは先を行っていたのだと思ったりしますか?

ジムは時代を超えたストーリーを見つけ出す、すばらしい嗅覚を持っていると思う。『アバター』もそうだよね。彼はあれを10年前に書いているんだよ。なのに、(公開された時)、人は「すごくタイムリーだ」と言った。

原作者・木城ゆきと氏への質問

——僕は僕作の「銃夢」と「ALITA:BattleAngel」は別々の作品だと考えております。映画のアリータはガリィとして見た場合は、「もう少し胸の厚みがほしいな」とか思いますが、別々のキャラクターとして成立しているのでアリータとしてはなんの不満もありません。『ALITA:BattleAngel』のサイボーグボディの半透明描写や緻密なメカ、アイアンシティのすさまじい情報量のロングショットなど、僕がマンガ僕作やイラストで表現したくても出来なかったことを高度に描き出しているのを見て僕が思ったことは、「ありがとう! これが僕が30年前に見たかった映像だ!」というのと、「映画表現がうらやましい!」ということです。

サン」「ミスターキシロサン」と呼ぶ。

※11 東京 世界を飛び回るジョン・ランドー氏。『銃夢』のためにたびたび来日しているが、今年も数回東京で木城ゆきと氏と会っている。

※12 ローサ・サラザール カナダ出身の女優。主演のアリータを演じる。「メイズ・ランナー2 砂漠の迷宮」「メイズ・ランナー 最期の迷宮」ではブレンダ役で出演。

彼女の世界には、まだまだストーリーがたくさんあるんだ。

それと同じこと。彼はこれを見抜いた。でも、それは主に、時代を問わないストーリーだったからだと思う。観客が望むなら、アリータと一緒に行けるところは、まだたくさんある。彼女の世界には、まだまだストーリーがたくさんあるんだ。

↑漫画のページをそのまま動かした、という圧巻のアクションシーン。

――ジムが今作の続編を監督したいと思う可能性は、ありますか？

僕もジムも、もし観客が次を観たいと言ってくれるならば、それを手がけるのはロバートだと思っている。これはロバートの監督作だ。ジムが創造した部分もたくさんあるが、作品という意味において、これはロバートのものだ。僕らはそのことに興奮を感じている。周囲を見回してみてよ。すごいものがたくさんあるだろう？ バイクとかさ。それにこのキャストを揃えたのもロバートだ。クリストフ（・ヴァルツ）と話し合いをして、彼にイエスと言わせたのもロバート。ジェニファー（・コネリー）も。エド・スクレイン、ジャッキー・アール・ハーレイも。今『ムーンライト』で注目されて忙しいマハーシャラ（・アリ）も獲得した。彼の妻は今、妊娠中で、本当は、彼は休みたかったらしいよ。でもロバートが前から彼と知り合いだったおかげでやってもらえたんだ。これは、ロバートの映画。それはすばらしいこと。

次号はインタビュー後編掲載！ まだまだ語り尽くします!!

誌面の隙間を埋めるため、またしても古の生物達が蘇る『ジュラシック学園』

机になんてなぁ、手が届かない方が良いんだよ。恐竜だもの。
ス。。。
先生
?
どしたん
橘君
三葉虫先生
手が…ッ
ぷるぷるぷる
なんや
届かんのかい
難儀やなぁ

女子をからかう男子。それを注意する学級委員。人間も恐竜も青春模様は同じです。

文明…それは時に、寝た子を起こす引き金となってしまう…。
先生ー!!
ガシャーン!!
ワー
先生ー!
ワー
はわわっ
先生ー
ワー
!!
ギッ
ブチッ
ビビ
ビビビ
ああああああああああ
シャーペン小せェェ!!!
斉藤君!?

堪忍袋の緒が切れちまったよ…
そんな事より服着なさいスッポンポンじゃないか
なんで俺様が草食野郎共と仲良く勉強ごっこしなきゃなんねーんだ
てめーらの居場所は学校じゃなくて俺の胃袋だろが!!
おちつけよスピノ
スピノくん
うるせェ!!
もう知らねエ
てめーら全員食い散らかして――…

このページから、ジュラシック学園史上、もっとも衝撃展開が襲い来る——!!
おちつけ未成年
ぎゃあ
モ…モササウルス教頭…!!
て…てめーは前回教室の窓で見切れてたデカブツ!!!
教頭先生だ頭が高ェ
教頭…?
あの人 先生だったんだ…
これこれ教頭やりすぎですよ
!!
オオ
オオ

サーセン
理事長

いいよ
いいよ

理事長
……？

食物連鎖
大いに結構

でもみんな
仲良くね

ここは恐竜の世界だと思っていた…しかし…そう思っていたのは我々だけだった。

ハリウッド級の陰謀を匂わせながら、続編未定！次号は『見上げると君は』が(ちゃんと)掲載！
は…
はあ…
食物連鎖しつつ
仲良くって
禅問答じゃね…？
理事長
ありがとう
ございます
ズズズ…
いえいえ
先生方には
ご苦労
かけます
理事長先生
初めて見た
けど
ヒトガタ
チョコ
みたい
だったね
みんな
楽しそう
だったなあ
ジャブ
ジャブ
さて
ヒトガタ
シティに
戻るか
To be continued…？

いかにも勝算ありげな口調で
コワルスキーを説得した
ジョウだったが

〈ミネルバ〉は
戦える状態では
まったく無かった

交戦が開始されてから
〈ミネルバ〉がとった
戦法はこうだった

敵に襲撃されると
まず回避行動に入り
可能な限り引き離す

その間に連合宇宙軍の船を見つけ
その針路へと海賊船を導いていく

[原作] 高千穂遙
[キャラクター原案] 安彦良和
[漫画] 針井 佑

scene 15☆ゴブリン

原作『撃滅!宇宙海賊の罠』(ハヤカワ文庫)より

★この漫画はフィクションです。実在の人物,団体名等とは関係ありません。

参加はしている
攻撃していないだけだ
やだ
そんなの!
やでもそうするしかない!
いいかげんにしなさい
ふたりとも!

うるさい
お前とリッキーのまねをしているだけだ
そーよ
タロスとリッキーがよくてあたしとジョウがダメって法はないわ
そんなぁ
とにかくここは我慢しかねえ
アルフィン
俺もジョウも好きでこんなことをしてるわけじゃない
今ここで無理をしたら船も武器もダメになってしまう
それがわかっているから辛抱しているんだ
わかってるわそんなの

でもあたしはやなの
こんなのクラッシャーと違うぜんぜんクラッシャーらしくない
兄貴前方から敵接近!
タロス6B798!
バ!
ザ!

ザ！
よっしゃあ
グイィ！
ド
ウ
ウ
ウ…
イブニングKC
9月の新刊
クラッシャージョウ
REBIRTH
1
原作／高千穂遙
キャラクター原案／安彦良和
漫画／針井佑
銀河系の至宝ペラサンテラ獣をめぐる
危険な任務。新生クラッシャージョウ、
撃滅！宇宙海賊の罠 前編。
9月21日(金)発売!!

やばいな
海賊船に距離をつめられているぞ
でも兄貴
いくら探してもこのあたりに連合宇宙軍がいないよ!
ちいっ!

くっ
グィィ!
!
4F552に艦影
すごく大きいわ
きっと
連合宇宙軍の
戦艦よ!
助かった

やったあ 逃げてった!
へんよ
この大型戦艦は 海賊船を追うどころか ブラスターの 一発も発射しない
何もせず 見送ってるわ
どういう ことだ

ブ
ン
よぉ
生きてたのか
ブルーザー
きさま……
なんだお前
一体どこに
いるんだ？
ニヤ
ニヤ
どこぉ？
どこって何を
ぬかしている
決まってる
じゃねえか
目の前だよ
〈ミネルバ〉の
真正面だ
なに？

まいったな
俺たちの方が逆に海賊の親玉に引き渡されたのか
ブルーザー俺たちをどうする気だ?
どうもしねえ
こっちはクラッシャーに構ってるひまがない
おさらばだ見逃してやる
ほんとうかよ?
チラッ
ブルーザーの言う通りだ
すさまじい加速で星域外縁…いやワープポイントに向っている!

イブニング
どうにも
まずい連中と
ぶちあたっち
まったらしい
やつらは強力な艦隊だ
このヘゴブリンでも
1隻じゃ歯が立たねえ
それでちょいと
散歩に出る
ジョウ
ガハ
ハハハ
また会おう
元気でな
ふざけるな!!

このまま行かせはしない
地獄の果てまで追いかけてやる
ブルーザーベラサンテラ獣を返せ！
ほざけ！
タロス追え！

絶対に逃がすな
このために今まで
我慢してきたんだ！
リッキー！
動力全開
壊れるまで開け！
オッケー
ドヴ

クラッシャージョウ
REBIRTH
ジョウまずい
〈ゴブリン〉がワープしてしまう！
くそっ
回線を閉けろ！偽クラッシャーめ！
！
イブニングKC
9月の新刊
クラッシャージョウ REBIRTH ①
原作・高千穂遙
キャラクター原案・安彦良和
漫画・針井佑
9月21日金発売!!

ブ
きさま
わしをまた
だましたな!!
今度こそ
許さんぞ!!
何が
戦闘に
参加
したいだ
戦闘に参加する
というのは
こっちが目を離した隙に
海賊の親玉と連れだって
こそこそと逃げ出す
ことか?

いいところへ
来てくれた
コワルスキー
助かったぜ
すぐにそちらの
ワープトレーサーを
こっちのシステムに
つないでくれ
なんだと?
キョトン
早くしろ!
でないと
連中が
ワープしちまう
連中って
誰だ?
あの巨大
海賊船だ

あの船〈ゴブリン〉には
海賊の盟主と幹部が
ごっそりと乗っている
あいつら
俺の仕事をぱくったまま
ワープして逃げる気
なんだ
仕事？
なんだ
それ？
そんなことは
あとでいい
それよりも
もう星域外縁に
到達する
あいつらの行先は
見当がついているが
違ってたらそれまでだ
再発見する手段を失う

頼む
……
すぐに
ワープトレーサーを
つないでくれ
大至急だ
フン
わかった
そっちの
システムを開け
認証番号と
パスワードも
渡せ
了解！

パ
パ
パ
ダ！
カチャカチャ
助かったぜ
コワルスキー
礼は
あとでいい
それよりも
この件が
片付いたら
何があっても
事の真相を
きかせてもらうぞ
忘れるな
もちろんだ
約束した

〈ゴブリン〉がワープしました！
よし
ワープインだ！
ブ
ワ
！

『クラッシャージョウ REBIRTH』/つづく。
次回は10月9日(火)発売号で。

私の姉(かげる)×3を紹介します

短期集中連載

後輩の新人漫画家が送る海がない街diary、四姉妹物語。

第2話

ありがたく第2回目となりました、姉×3紹介4コマです! 今回は姉たちのざっくり概要と私たちの関係性です。今はみんな仲良しですよ!

よしおか ちひろ

③改めて4姉妹を紹介します

④よしおか家の使者

おいしいものが気になる妻
おいしいものを教えてあげましょう
何か外おいしいものないかな～
あ
おいしい
妻に恋する66の方法
その68
TSUMA・KOI 66
福満しげゆき
『妻恋66』単行本1～4巻絶賛発売中!!
1話目を見逃した人注目!
一挙2話無料試し読み配信中!!

★この漫画はフィクションです。実在の人物,団体名等とは関係ありません。

このオハナシは…
妻がいないと何も出来ない漫画家が、ネガティブながらも再び妻に恋をするための秘訣を指南する独白的物語。

福満しげゆき作品情報
床の間に座り漫画『終わった漫画家』第②巻 世間に負けずに発売中。
ヤングマガジン連載中!
いそがしー いそがしー
ちょっとでも「食べ物関連」のことを言うと…
あ おいしい
ボソ…
こくこく小さな声で言った
ズボッ
なんがね
わっ
ヒュン
何が!?
何がおいしかと!?
なんがおいしかそねか ーー!!
ギラリと反応して絶対見にくるのです
…………
その妻の習性を利用して…
普通に呼んでもすぐ来ないからな～
キッチン部分に入って
何か小さくキッチン道具で「カチャカチャ」音を出すだけで
カチャカチャ…

食べるとね?
何食べるとね~!!
ダダッ
なんかおいしかもん食べるとね~
ダ~~~
呼びよせることができます
「習性妻」
ズルッ
きたきた
おわり

私はファミコン全盛期のとき買ってもらえずその飢餓感のせいで
大人になったら自分で買ってゲームをずっとやる
…と決意したのですが…
あ~ん? ルールがよくわからん~
壁を作って…
ん? 半透明の壁が迫ってきたぞ?
あ 死んだ
なんでゲーム?

しかし…歳を取ってくると
あ~まず パラシュートみたいので降下して
ネット環境で他人と戦うわけね
『フォートナイト』というゲーム
なんか…よくわかんない…
なんかこう…ルールがフワッとしてる
ゲームに対する根気みたいなものが下がってしまうのです
上の子ちゃんやる?

妻
九州の大地がはぐくんだ圧倒的存在感を持つ妻。ほぼ一家の大黒柱。

僕
妻がいないと何もできないネガティブ漫画家。めったに家を出ないひきこもり。

A子
ママ大好きマザコンA。噛みつき攻撃はなかなかの威力を発揮する。

B子
ママの味方マザコンB。Aとのコンビネーションで、いつでもパパを攻撃可能。

数日後の夜…
妻と子がやっていた
あっ そのゲーム ルール覚えたの？
わっ
妻が熱意を
範囲がどんどん狭まってくるけん
そうはいかんとって
あーそうごめん
わかっとらさんねー
下の子はもう寝たので僕も座って観戦する
ねえ
今のアイテム取らないの？
僕も見てたらだんだん興奮してきた
おお！
100人以上いたのに残り10人に！
ドキドキ
おもしろかろ？
ナントカカントカで
ナントカカントカだから
取らないよ
何言ってるのかわからない……
人数が減るまですみっこで
ずっと隠れてればいーじゃない
このルール… 最後のひとりになるのが目的なら…
バカ！見つかるだろ!!
そうや
もうジッとしとかんね
イブニングKC
EVENING KC
妻に恋する66の方法 4
福満しげゆき
また妻と恋を始めよう！ 福満しげゆきが妻の爆笑エピソードを描く、ショートエッセイ第4巻!!
絶賛発売中!!

福満のつぶやき
子供がやってる「ゲーム等の」ことがチンプンカンプン…。自分がそっち側の世代になるときがくるとは…。

自分たちはできないくせに！
もう小3…完全に自我に目覚めた上の子が抗議してきたので
ついに残り2人になり一騎討ちに！
わ〜!!
敵がバズーカ撃ちまくってきた！
もーダメばい
あやまっておいた
ごめんごめん
確かに外から見てて言うだけなのは簡単だよな
そそ
そう そう
ウソ…倒した
1位ばい
わ〜〜〜!!
しょーもないことで拍手までして
すごかね
3人で抱きあってよろこびました
パチパチ
ギュー
「ゲーム…世代交代」おわり

「妻に恋する66の方法」／つづく。次回は9月25日(火)発売号で。

『ADAMAS』『スプリガン』『ARMS』
皆川亮二先生

独占インタビュー〈前編〉INTERVIEW RYOUJI MINAGAWA

第41回の特別審査委員長を務める皆川亮二先生に特別インタビューを敢行！ 前編となる今回は、幼少期のお話から「物語をつくる力」を養ったエピソードまで、皆川先生のエッセンスが凝縮された内容となりました！

漫画が読めなかった子供時代

◆子供の頃はどのように過ごされたのでしょうか？

昔から絵を描くのは好きでしたよ。小学生の時に図画工作の授業でレリーフを作ったのですが、それを先生に褒めてもらって、そこで「あれ、もしかしたら俺こういうの得意なのかな？」と思って。そこから乗り物なんかの絵を描くようになりましたけど、僕より絵の上手い人なんて世の中にいくらでもいると分かっていましたので、とりたてて一生懸命やっていた訳ではなく、どちらかというとプラモデル作りや野球など、絵とは関係のないことをやっていましたね。

◆どんな漫画を読まれていたのでしょうか？

望月三起也先生やジョージ秋山先生、永井豪先生の漫画が好きでしたね。『宇宙戦艦ヤマト』や『ルパン三世』など、アニメもよく観ていました。ただ漫画もアニメも好きだったのですが、僕らが子供の頃って漫画やアニメを観ると馬鹿になるという風潮があって、僕が小

『スター・ウォーズ』を観て世界がひっくり返っちゃったんです。

学校3年生の時に親から禁止されちゃったんですよ。それで参ったなぁと思っていたら、なぜか『ドカベン』だけは許された（笑）。で、『ドカベン』にハマって野球を始めたんですよね。

なりたかったのは…映画監督!?

◆野球漬けの日々からどうやって創作の道に惹かれていったのでしょうか？

中学校でももちろん野球部に入ったのですが、『スター・ウォーズ』を観てしまったんですよ。そこで世界がひっくり返っちゃったんです。スター・デストロイヤーというのはゴジラよりでかいのか！ と驚いたのを覚えています。この世の中にこんなにすごいものがあっていいのか、とカルチャーショックを受けたんですよね。「時代はSFだ！ 野球やってる場合じゃない！」と気付いて、そこからはオタク街道まっしぐらでしたね。実家のノートをみると、所かまわずT－Eファイターとかデス・スターとか描いてありますよ（笑）。

◆高校生の時に、後に漫画家になる神崎将臣先生と同級生として出会います。漫画家を目指し始めたのも神崎先生の影響が大きいのでしょうか？

▶映像の1シーンのような迫力と、細部まで描き込まれたメカニック。『ADAMAS』より。

彼はもともと漫画が超上手くて、高校2年生の時にはデビューしていましたからね。僕は僕で、その頃は『スター・ウォーズ』を描いていたり漫画やアニメが好きだったりとオタクだったので、話が合ったんです。色々な絵を描いていたら、神崎さんが「お前ちょっと上手いからアシスタントやってみない？」と誘ってくれたんですよ。でも、僕は映画を撮りたかったんです（笑）。卒業してから20歳くらいまでは普通に働いて、映画を撮るためにお金を貯めようとしていたんですね。でもやっぱり絵を描きたくなって神崎さんの下にアシスタントとして居つきました。そしたらちょうど神崎さんのところに映画関係の人たちが集まるようになって、僕はアシスタントをしながら映画も撮らせてもらっていたんです。絵も描けるし映画も撮れるし、アシスタント時代は一石二鳥で楽しかったですね（笑）。そうやって過ごしている時期に、神崎さんの担当編集さんに勧められて新人賞に応募したのが、デビューのきっかけですね。

映画と漫画の共通点

◆皆川先生が撮られた映画、気になります（笑）。どうやって漫画の描き方を学んでいったのでしょうか？

これも映画の影響が大きいのではないかと思います。アホみたいに映画観てましたからね。高校生の時は、名画座（過去作を格安で上映する映画館）に入り浸っていました。毎日ずーっと映画を観ていると、つまらない映画もあるわけですよね。そういう時は、このつまらない映画はどうやったら面白くなるかというのを考えながら観るんですよ。ここでこういう演出をしたら話がつながるじゃんとか。それが完璧かどうかは分かりませんが、自分の中では常に考えているんです。それが物語を演出する訓練になったのかな、と。面白いものはもちろん勉強になりますが、つまらないものの方が得られるものは多い気がしますね。ただ、ぶつくさ言いながら映画観てると、女の子に「あなたと映画観るのつまんない」って言われちゃうんですけどね（笑）。

つまらない映画はどうやったら面白くなるかというのを考えながら観るんですよ。

◆たしかに隣で文句言う人とは一緒に観たくないですね（笑）。よく映画と漫画は似ていると言われますが、その点はいかがですか？

近いんじゃないですかね。僕が初めて大友克洋先生の作品を観た時は、「あ、漫画で映画ってできるんだ」と思いましたから。『童夢』や『FIRE-BALL』を読んだ時に、映画的な演出を漫画でやっているじゃないかと衝撃を受けました。それが大友先生を尊敬した1つの理由ですし、僕も漫画の世界でこういう表現をやりたいなと思い始めたきっかけですね。

◆作り方の部分にも共通点はありますか？

黒澤映画みたいな昔の映画は結構ちゃんとエンタメしてたので、参考になるところは多いと思いますよ。起承転結がしっかりしていて、キャラがひとりひとり立っている。シルエットだけでどのキャラか分かるようになっているんですよ。漫画だと『ルパン三世』なんかはそうですよね。後ろ向きで立っていても誰だか分かるように僕も気を付けています。僕が新人の頃は、「お前が描いているのは漫画じゃなくて絵コンテ（映画の設計図、漫画で言うところのネーム）だ！」って散々怒られましたよ（笑）。シルエットで分かるように描く、ページを開いたときに読者がびっくりするようなコマを持ってくる、といった漫画の基礎を担当さんから教わりましたね。猿渡哲也先生の『ドッグソルジャー』を渡されて、「これだよこれ」って（笑）。

▲顔が見えない構図でも、どのキャラクターかがシルエットで一目瞭然。『ADAMAS』より

次号の後編では、皆川先生の漫画を描く上での具体的なテクニックや漫画論を紹介！お楽しみに！

新連載
カジ
でき
以上。
ろい。
「ほ、ほんとに大丈夫なんだろうなアキラ!」(編集長)
ハイソなマダムは恐ろしい!!
[金田一37歳の事件簿]
原作 天樹征丸
漫画 さとうふみや
[お仕事中のアイ・ラブ・ユー]
さくらい
新連載第2話!
[バーサス魚神さん!]
[JJM女子柔道部物語]
巻中カラーフライト!!
単行本②巻発売記念で募集した
「漫画に登場してほしい空港」
結果発表!
オレにも分からん!人気投票1位の空港だ!!
オオォォオ
次はどこへ行くんですか
北か? 南か? 見事1位をゲットした空港へ次号テイクオフ!!
前略 雲の上より
原作 竹本 真
作画 猪乙くろ